

Juvenil Editor





ABC PARA EL ALMA

Los valores son principios que nos permiten orientar el comportamiento en función de lo que realizamos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras.



HÉROES

No visten trajes ajustados con símbolos en el pecho ni capas ni máscaras que ocultan una doble identidad. Tampoco tienen poderes sobrehumanos, no trepan edificios, no se estiran como elásticos ni vuelan como pájaros.



EL DIARIO DE ANA FRANK

Anneliese Marie Frank fue una judía alemana, que dejó constancia en su diario de sus experiencias en un escondrijo o desván construido en un edificio de oficinas, mientras se ocultaba con su familia de los nazis en Ámsterdam.



¡NUNCA MÁS!

Estos son cinco historias sobre el bullying: Insultos. Rumores. Amenazas. Golpes. Son reales. Pero se pueden prevenir. Se pueden erradicar.



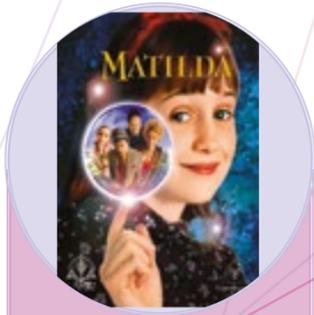
ECUADOR Y SUS LEYENDAS

Las leyendas son historias inverosímiles creadas a través del tiempo por el ingenio popular, en las que se refleja un poco de folklore, mitos y costumbres de un pueblo.



UN VIAJE PARA SABER LO QUE ERA EL MIEDO

Juan recibió el apelativo de "Sin miedo" debido a que no tenía miedo a nada. Pero como quería conocer el mundo, un día salió de su casa dispuesto a correr aventuras esperando toparse en algunas de ellas...



MATILDA

Matilda Wormwood es una niña muy especial. A los tres años sabía leer, a pesar de que los pocos libros que había en la casa eran un libro de cocina y revistas...



PAPAÍTO PIERNAS LARGAS

Jerusha Abbot era una joven de 17 años que vivió toda su vida en el Hogar John Grier, un orfanato muy anticuado. Era la mayor de todos los huérfanos y, a pesar de que debería haberse marchado de allí luego de cumplir 16...



CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Charlie Bucket es un niño amable y educado que vive en la pobreza en una pequeña casa a las afueras de la ciudad, junto a sus padres y sus cuatro abuelos...



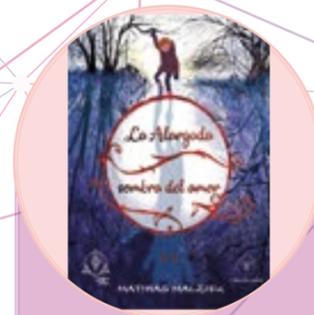
EL FANTASMA DE CANTERVILLE

Una familia adquiere el castillo de Canterville, en un hermoso lugar en la campiña inglesa a siete millas de Ascot, en Inglaterra. Hiram B. Otis se traslada con su familia al castillo...



LA MECÁNICA DEL CORAZÓN

Este libro se publicó apenas en el año 2009 y es del escritor francés Mathias Malzieu. La historia comienza en una noche fría del siglo XIX con el nacimiento de Jack, a quien lo abandonan en cuanto nace...



LA ALARGADA SOMBRA DEL AMOR

Mathias, un joven treintañero, acaba de perder a su madre. El periodo de duelo se cierne sobre él. Mientras espera en el parking del hospital a su padre y su hermana, ocurre algo extraño...



ESCUELA DE LADRONZUELOS

Escrita por Dickens, es una de las obras que más brillantemente revelan el genio de un novelista excepcional. La historia del pequeño Oliver, criado en un hospicio, empleado y maltratado en una funeraria...



EL PRINCIPITO

El valor de la amistad, el heroísmo como meta y la responsabilidad como motor de la conducta moral encuentran su plasmación definitiva en el mundo que descubre el Principito, protagonista de este maravilloso libro.



EL NIÑO QUE SALIÓ DE UNA LATA DE CONSERVAS

Sorprendida, la señora Bartolotti recibe por correo un niño de siete años. Obligada por las circunstancias, deberá cuidar de él y educarlo. Y lo hará; pero eso sí, de forma original y divertida.



ACOSO ESCOLAR

La palabra "bullying" proviene del idioma holandés y significa "acoso". En nuestro país se trata de un concepto nuevo, pero que va en incremento; cada vez más niños, jóvenes y hasta adultos lo experimentan...



EL PESCADOR Y SU ALMA

Un pescador se enamora profundamente de una sirena a la que atrapa con su red mientras pescaba, y para poder compartir su vida junto a ella, en lo profundo del mar, decide vender su alma...



Y... ¿QUIÉN SOY YO?

Este libro trata de hacer un llamado de alerta y concientización respecto al personaje que verdaderamente vive dentro de nosotros. Cabe recalcar que las experiencias vividas por la autora siempre son pensando que Dios actúa en nosotros.



SÁBANAS DEL MAR Y LOS AMANTES INFINITOS

Una hermosa historia de amor entre un pirata y la mujer de su vida.



MILA Y EL MUNDO DE CRISTAL

Un deseo, un portal una joven y un libro... Son los ingredientes perfectos para saltar a un mundo paralelo donde no hay escape si es el elegido...



DIOSES DE GRECIA

Este es un libro sobre los relatos más antiguos de la cultura occidental. Dioses que adoptaban figuras humanas y personificaban las fuerzas del universo, que al igual que los hombres, eran impredecibles...



EL EXTRATERRESTRE DEL OJO CUADRADO

Un ser llega inesperadamente a la tierra, los humanos deciden ayudar pero no saben que secretos puede traer ni como es este misterioso ser. El extraterrestre del ojo cuadrado dejará en la tierra un legado de paz.



EL MEJOR DE LOS LADRONES

Robin de Locksley, Robin Fitzhood o Robin Hood son sólo algunos de los nombres atribuidos históricamente al popular arquero de Sherwood, cuya historia hunde sus raíces en una serie de baladas y leyendas medievales inglesas.



AMOR A CUATRO ESTACIONES

Mi nombre es Christopher y soy así como tu, o tal vez sea todo lo contrario, tal vez no nos parezcamos en nada, tal vez no tengamos nada en común. Sin embargo, podemos ser muy iguales y tener preguntas sin respuestas...



FRANKENSTEIN

Frankenstein es una historia macabra en la que Víctor, un joven ávido de conocimientos, se obsesiona por lograr el mayor reto posible en el mundo científico: dar vida a un cuerpo muerto.



EL MAYOR DE LOS MIEDOS

El miedo es una respuesta natural ante el peligro; una sensación desagradable que atraviesa el cuerpo, la mente y el alma. Es difícil de controlar y puede provocar todo tipo de reacciones, tales como parálisis o ataques de ansiedad.



ARTURO

La vida del rey Arturo fue siempre todo un misterio, si existió alguna vez o solo es un mito de la literatura franco-inglesa medieval es simplemente algo que no se puede saber.



MOMO

Momo es una niña abandonada que posee un carismático don que le hace muy especial. Tiene la capacidad de escuchar a los demás. Vive en las ruinas de un anfiteatro, y es querida por la gente que la rodea en la ciudad...



ME MUERO POR TI

Este libro narra con urgencia, valentía y sinceridad historias reales inspiradoras, que nos ayudan a entender el terrible mal del SIDA. Estos relatos nos revelan cómo se extiende la enfermedad y cómo nadie toma conciencia sobre el tema.



EL REINO DE HASSAN SAS

Ferdinand Coly está a punto de cumplir doce años, es tartamudo y tiene un carácter huraño y algo irascible; es muy hábil jugando a la Game Boy y detesta los campamentos de verano a los que sus padres insisten en llevarlo cada año...



LA METAMORFOSIS EN EL CIELO

Sin duda, Tom Cloudman es el peor acróbata del mundo. Sin embargo, sus actuaciones de acrobacia aérea, que siempre acaban resultando involuntariamente cómicas.



SHERLOCK HOLMES Y JACK EL DESTRIPIADOR

Sin duda alguna, estos son dos de los personajes más sonados de la literatura mundial, todos sus relatos tienen un patrón similar, que es el estar conectados por misterios difíciles de resolver.



EL VIEJO Y EL MAR

Es una historia escrita por Ernest Hemingway en 1951 en Cuba y publicada en 1952. Aunque la novela ha sido objeto de numerosas críticas, es considerada como uno de los trabajos de ficción más destacados del siglo XX.



ROMEO Y JULIETA

Romeo y Julieta es la historia de amor predilecta por los lectores y puede afirmarse que su fama excede al mismo autor. Por esta mezcla de elementos el drama fascinó a los románticos y se ha convertido en la historia romántica más leída.



MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA

La civilización Griega es anterior a la Romana, los dioses del panteón romano, son los mismos Dioses griegos, pero con nombres latinos-romanos.



RELATOS DE LA INFANCIA

Es un libro escrito por Roald Dahl, en el que el autor cuenta diversas aventuras acontecidas a su niñez, tanto tristes como maravillosas aventuras...



LA MARCA DE LA BESTIA

Fue publicado en 1890 y tiene detalles de maestría narrativa y un gusto casi perverso por lo macabro. ¿Qué sucede en el relato? Fleete, se embriaga espantosamente en la fiesta de Año Nuevo...



ALAS ROTAS

Una historia profunda de los cambios del amor, que explora el tema espiritual del significado de la existencia humana en un mundo que contiene belleza y amor profundos, en medio de las manchas de la avaricia y los dolores del sufrimiento.



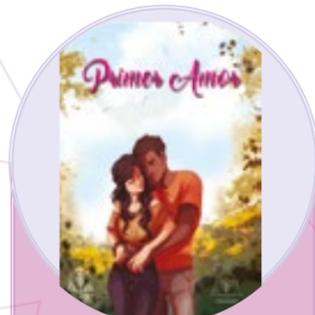
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Esta es una de las obras literarias más conocidas del escritor francés Julio Verne. Narra la increíble historia del profesor Pierre Aronnax, notable biólogo que es hecho prisionero por el Capitán Nemo y es conducido por los océanos a bordo del submarino Nautilus...



TERROR Y MISTERIO EL ÚLTIMO ADIOS

El terror es el sentimiento de miedo en su escala máxima, es un género que se caracteriza por su voluntad de provocar en lector sensaciones de pavor, miedo, disgusto, repugnancia, horror, incomodidad.



PRIMER AMOR

El amor no solo es un género muy complejo, aún no hay palabras que lo describan realmente, pero hay acciones que lo demuestran en toda su expresión. El primer amor, como se suele decir, es el que nunca se olvida.



EL ALMA EN LOS LABIOS

Es el poema más representativo del movimiento Modernista ecuatoriano, y de su autor, el guayaquileño Medardo Ángel Silva. Poesía de amor por antonomasia, El Alma en los Labios es una obra inmortal.



LA LADRONA DE LIBROS

A diferencia de El Niño del pijama de rayas, este libro cuenta los horrores de aquellos que vivieron la Segunda Guerra Mundial como ciudadanos normales que trataban, en la medida de lo posible, de seguir con sus vidas mientras lejos se desarrollaban los acontecimientos dramáticos.



EL DIARIO DE UN VAMPIRO

Drácula es una novela escrita por el irlandés Bram Stoker en 1897, cuenta la historia de un famoso vampiro que se alimenta de sangre humana, y de una joven que será escogida por el vampiro para que reemplace a su esposa muerta.



EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA

Es un mago malvado, se llama Cain. Hace tratos, le piden un deseo y él a cambio pide lo que quiere. Viste totalmente de negro y lleva una estrella de seis puntas, símbolo del diablo. Le acompaña un gato negro...



EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

Bruno, tiene 9 años y desconoce totalmente el significado del Holocausto. Todo lo que sabe es que su padre ha ascendido en su trabajo y que ha pasado de vivir en una confortable zona de Berlín...



LA DAMA DEL ALBA

Es una obra teatral del dramaturgo asturiano Alejandro Casona, se trata de una obra representativa con rasgos característicos, como son la presencia de los paisajes asturianos, la aparición de hechos sobrenaturales y misteriosos...



EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKILL Y MR. HIDE

Londres, invierno de 1884. El señor Utterson, notario del Dr. Jekyll, relee el testamento del científico. Poco después el señor Utterson descubre que el señor Hyde no solo es una persona despreciable sino un criminal...



CAZADORES DE SOMBRAS

Cuando la adolescente de quince años, Clary Fray, entra en el Pandemonium Club, en la ciudad de Nueva York, difícilmente podía imaginarse que terminaría siendo testigo de un asesinato.



PROMETEO ENCADENADO / EL MÉDICO A PALOS

El género dramático se ha unido a la comedia dando como resultado una obra teatral en su totalidad. La tragedia se caracteriza porque sus personajes se ven enfrentados en dificultades de la vida cotidiana.



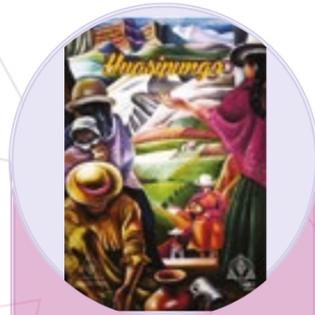
AMOR DE BALONCESTO

Lo que realmente le gusta a Guillermo es el baloncesto, así que sueña con que algún día le descubra un cazatalentos y terminar jugando en la NBA.



CIUDAD DEL CRIMEN

Este es un libro crudo y real, que cuenta con detalle la verdad sobre lo que está sucediendo en Latinoamérica: una guerra contra los cárteles de la droga y, lo más grave, una guerra aún mayor y sin cuartel entre cárteles.



HUASIPUNGO

Es una novela del ecuatoriano Jorge Icaza Coronel. La historia transcurre en Ecuador en la primera mitad del siglo 20, siendo sus personajes principales los indios de los huasipungos, ranchos propiedad de los patrones, en los que habitan estas personas.



MITOS Y LEYENDAS LATINOAMERICANAS

El mito y la leyenda son relatos que se divulgan en forma oral, de una generación a otra. Son narraciones que nacen espontáneamente como una expresión colectiva de una raza o pueblo.



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Novela escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra. Publicada su primera parte con el título de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" a comienzos de 1605...



EL PERFUME

En el siglo XVIII vivió en Francia uno de los hombres más geniales y abominables de una época en que no escasearon los hombres abominables y geniales. Aquí relataremos su historia. Se llamaba Jean-Baptiste Grenouille.



DOCE AÑOS DE ESCLAVITUD

Basada en un hecho real ocurrido en 1850, narra la historia de Solomon Northup, hombre libre que es secuestrado y vendido como esclavo, en el sur de una plantación de Louisiana. Desde ese entonces todo a su alrededor sucumbe a la violencia.



EL CHULLA ROMERO Y FLORES

El chulla Romero y Flores es un personaje que pretende llevar una vida bohemia, de fiesta en fiesta, soltero y sin más compromiso que dedicarse a los placeres de la vida. Sin embargo representa el tipo oportunista, que solo aspira a ascender.



MIENTRAS TE OLVIDO

Es un libro lleno de procesos internos que cuenta la historia de una chica, que cuando cumplía ocho años con su pareja, se encontró con su abandono -sin despedida y sin ninguna explicación-. Una cama vacía y un aniversario incompleto porque el no volvió.



LAS VENAS ABIERTAS DE AMÉRICA LATINA

Es un ensayo del escritor uruguayo Eduardo Galeano. En esta obra, el autor analiza la historia de América Latina de modo global, desde la colonización europea hasta la época republicana.



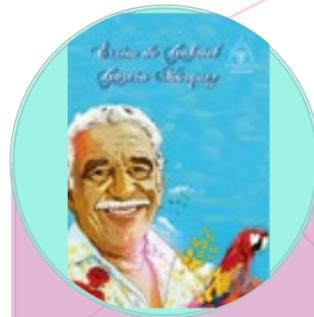
PREGÚNTALE A ALICIA

Pregúntale a Alicia es algo más que un libro. Son las confesiones de una joven de quince años que busca su lugar en el mundo mientras descubre, sin quererlo, el lado más oscuro de la vida.



CUENTO LATINOAMERICANO

Se ha escogido los mejores autores latinoamericanos del cuento en esta obra. Escritores de la talla de Augusto Monterroso, Isabel Allende, Gabriel García Márquez entre otros; hacen de esta obra una joya de la Literatura Latinoamericana.



ÉXITOS DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Lo mejor del premio Nobel colombiano Gabriel García Márquez en una recopilación única. No se trata solamente de los cuentos cortos del genial autor sino también de adaptaciones de sus más grandes obras.



SEDA

El tema principal en este maravilloso texto es el amor en sus distintas facetas: atracción, seducción, sexualidad, etc., y cómo afecta a la vida de las personas y, en especial, a las parejas.



MARÍA

María la única novela de Jorge Isaacs, desde que salió a la luz, deslumbró a miles de lectores, convirtiéndose así en una de las obras con más arraigo popular no solo en su lugar de origen, Colombia sino en gran parte de Latinoamérica.



LA TIGRA Y LOS SANGURIMAS

Nacido de la violencia y avocado hacia ella, Nicasio Sangurima es el patriarca en torno al cual orbitan los personajes de este universo anacrónico, cuyo destino sirve a tiempo de alimento para saciar su hambre de poder.



CUENTOS DE JULIO CORTÁZAR

Uno de los mejores cuentistas latinoamericanos y además, uno de los máximos exponentes del "boom" latinoamericano. Creó con sus ficciones un universo propio y con su singular estilo literario.



EL CRÍTICO

Quizá leer y escribir sea lo único que valga la pena aprender, lo único que haya que enseñar de verdad a todo el mundo para la honrosa supervivencia. Si nuestros estudiantes terminaran sus carreras sabiendo leer y escribir dignamente, ya podríamos darnos por satisfechos.



EL RASTRO DE TU SANGRE EN LA NIEVE

El cuento relata una historia muy triste de un matrimonio que culminó sin haber llegado siquiera su luna de miel. Nena Daconte, la esposa, se encontraba en su automóvil junto a Billy Sánchez De Ávila, ambos estaban por cruzar hacia París.



EL RETRATO DE DORIAN GRAY

Es considerada una de las últimas obras clásicas de la novela romántica de terror, con una fuerte temática faustiana, muestra un pintor con afecto íntimo y directo con el personaje principal...



EL TÚNEL

Juan Pablo Castell es un pintor que escribe su propia historia, empieza el relato confesando que es el responsable de la muerte de María Iribarne. Habla acerca de lo que piensa de los hombres...



LA ILIADA

Aquí encontrarás la historia de la Guerra de Troya. En las páginas de la Iliada, los dioses y los héroes luchan con impresionante grandeza, y proporcionan al lector una fuente imprescindible para el conocimiento de los orígenes de la civilización.



EL LAZARILLO DE TORMES

Lázaro hijo de un ladrón y acemilero, queda huérfano en Salamanca. Estará al servicio de diferentes amos (un ciego, un hidalgo arruinado, un clérigo avaricioso, un Fraile de la Merced, un burlero farsante, etc.) y ejercerá varios oficios.



LAS CRUCES SOBRE EL AGUA

Es una novela que forma parte de la revolución de 1922 en la ciudad de Guayaquil. Por su contenido histórico y sociológico es una obra clásica de la bibliografía contemporánea, no solo en lo que se refiere al Ecuador.



LA METAMORFOSIS

En esta novela el autor Franz Kafka, cuenta la historia de un joven llamado Gregorio que ve como su vida cambia mucho, después de convertirse en un monstruoso insecto.



LA ODISEA

Narra el viaje de Ulises de regreso a Ítaca, perseguido por algunos dioses y ayudado por otros. Telémaco su hijo al tiempo, emprende un viaje en busca de noticias de su padre.



EL COJO NAVARRETE

Esta es una novela con trasfondo histórico en la que se relatan las peripecias de un sobreviviente de las guerras liberales de fines del siglo XIX. Desde el momento de su publicación fue considerada como una de las más destacadas.



EL CEMENTERIO SIN LÁPIDAS

Un trol que vive debajo de un puente y se quiere alimentar de la vida de una niña; un timador que nos describe su mayor y peor golpe, y un gato capaz de matar a raya al mismísimo diablo, son los personajes de este libro.



BODAS DE SANGRE

Es una producción poética y teatral que se centra en el análisis de un sentimiento trágico. Desde lo antiguo y lo moderno, en la manera de ver la tragedia. Todo ello enmarcado en un paisaje andaluz trágico y universal.



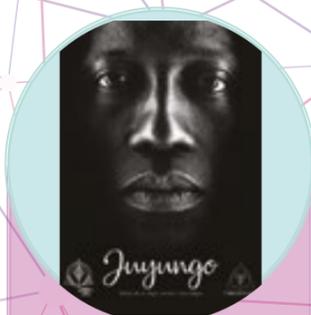
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

Novela del genial escritor Gabriel García Márquez. Es la historia de un coronel que vive en su pueblo esperando recibir la pensión a la que tiene derecho por haber servido en su juventud a las órdenes de Aureliano Buendía...



LA EMANCIPADA

Es una obra romántica y costumbrista. Su personaje central o protagonista es Rosaura, una rebelde con causa, que se alza feminamente viril en el ambiente puritano de su época.



JUYUNGO

Historia de un negro, una isla y otros negros, es una novela del ecuatoriano Adalberto Ortiz, publicada por primera vez en 1934 en Buenos Aires. Es la obra más conocida y traducida del autor.



OTRA VUELTA DE TUERCA

Una joven institutriz acude al cuidado de dos niños huérfanos en una vetusta mansión victoriana. Lo que en principio parece un cometido agradable derivará en una situación de pesadilla. Los niños viven impactados por un pasado inmediato.



UN HOMBRE MUERTO A PUNTAPIÉS

Un cuento básico en cualquier antología literaria del Ecuador. El narrador de la historia se entera por medio de la prensa local del asesinato de un hombre llamado Octavio Ramírez, a quien se lo catalogaba como "vicioso".



ADIÓS A LAS ARMAS

Narra una historia de amor entre el soldado joven e idealista llamado Frederick Henry con la enfermera Catherine Barkley en la Italia de la Primera Guerra Mundial.



CUANDO LOS GUAYACANES FLORECÍAN

Es la historia de tres afroecuatorianos de Esmeraldas que deciden unirse a la revuelta de Carlos Concha Torres para vengar el asesinato de Eloy Alfaro.



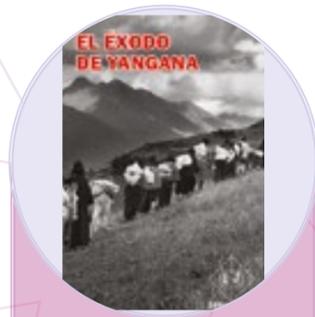
HUAIRAPAMUSHCAS

Esta es una historia del mestizaje. De los explotados que no luchan para evitar la explotación; luchan para ser los nuevos explotadores. La narrativa de Jorge Icaza describe la Región Interandina del Ecuador, con sus políticas de dominación violenta y salvaje, dramas humanos, supersticiones.



BALDOMERA

Es la historia de una mujer negra, corpulenta y pobre que vive en el Guayaquil de principios de la década de 1920. Baldomera emigró desde Esmeraldas a Guayaquil, donde se mantiene vendiendo empanadas y muchines en el barrio de la Boca del Pozo...



EL ÉXODO DE YANGANA

Los habitantes del pequeño pueblo lojano de Yangana inician un éxodo masivo por temor a represalias luego del asesinato del gamonal local. El hecho se produjo tras los constantes abusos que el gamonal cometía contra ellos.



LA GALLINA DEGOLLADA

Es una obra universal que trata principalmente de la muerte, aunque toca otros temas como la humanización de los animales, siendo éstos quienes junto a un pensamiento enteramente racional dirigen las respectivas historias.



CHOLOS

En esta obra, Icaza mantiene su línea narrativa de denuncia de la degradada situación en que se encuentran los indios, sometidos a esclavitud por los patronos que cuentan con el apoyo de la autoridad civil y eclesiástica.



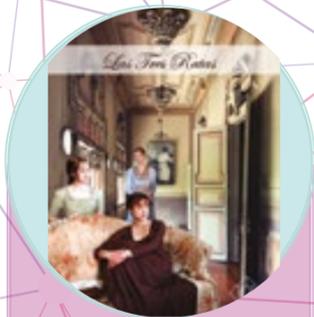
COMETAS EN EL CIELO

Podríamos dividir Cometas en el cielo en tres partes principales: la infancia de Amir en Kabul; los años que pasan Amir y Baba en Fremont, California; y, finalmente, el regreso de Amir a Kabul. La trama abarca múltiples traiciones, y deja las puertas abiertas a la redención.



CUENTO ECUATORIANO

Este texto contiene lo mejor de la literatura corta ecuatoriana, incluye a autores variados que van desde el Modernismo hasta la Nueva Narrativa, pasando por el Realismo Social y hasta el Tzantzismo. Una obra que no puede faltar en los estudios secundarios...



LAS TRES RATAS

Se trata sobre tres chicas hermanas, que son Carmelina, la mayor, Eugenia la segunda, y Ana Luisa la menor, salen de Daule para llegar a la casa de su tía Aurora a Guayaquil.



A LA COSTA

Narra la historia ubicada a finales del siglo XIX cuando los "montoneros" estaban en lucha permanente con los gobiernos conservadores de la época.



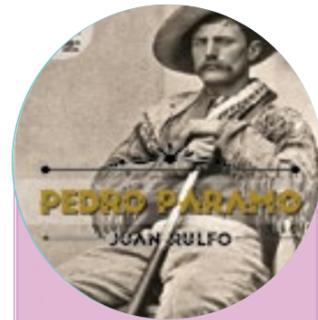
CRIMEN Y CASTIGO

Es una novela de las más grandes e imperecederas de la literatura universal. Contiene dos temas característicos en la obra de Fiodor Dostoyevski, su autor: la relación entre la culpa y el castigo y la idea de la fuerza redentora del sufrimiento humano.



MANUELA SÁENZ

Amor prohibido de Simón Bolívar, fue reconocida por él mismo como "Libertadora del Libertador". Fueron sus padres Simón Sáenz Vergara español y María Joaquina Aizpuru ecuatoriana.



PEDRO PÁRAMO

Juan Preciado va en busca de su padre perdido a un pueblo fantasma, con un fin de personajes misteriosos y enigmáticos. Es la historia de Pedro Páramo creada en 1955 por el prestigioso novelista y cuentista Juan Rulfo.



TRÁNSITO AMAGUAÑA Y DOLORES CACUANGO

La falta de respeto al indígena, la pérdida de identidad, la violencia, la migración son problemas que aún enfrenta la comunidad indígena. Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña son ejemplo de líderes.



EL ESCARABAJO DE ORO

Es un cuento del escritor estadounidense Edgar Allan Poe. Fue traducido al castellano y publicado por primera vez en junio de 1843, en el Philadelphia Dollar Newspaper, después de que Poe ganase un concurso de relatos.



EL CASTILLO DE LOS CÁRPATOS

Se trata de una obra fantástica alejada de la temática "científica" de Verne, y en ella ven algunos autores una de las mejores y más románticas historias vampíricas de la literatura.



LA ENEIDA

En el mar Mediterráneo, Eneas y sus compatriotas huyen de su ciudad natal de Troya, que ha sido destruida por los griegos. Navegan hacia Italia, donde Eneas está destinado a fundar Roma. A medida que se acercan a su destino, una tormenta feroz los desvía del rumbo y los lleva a Cartago.