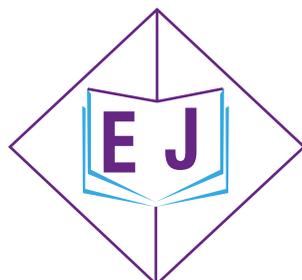
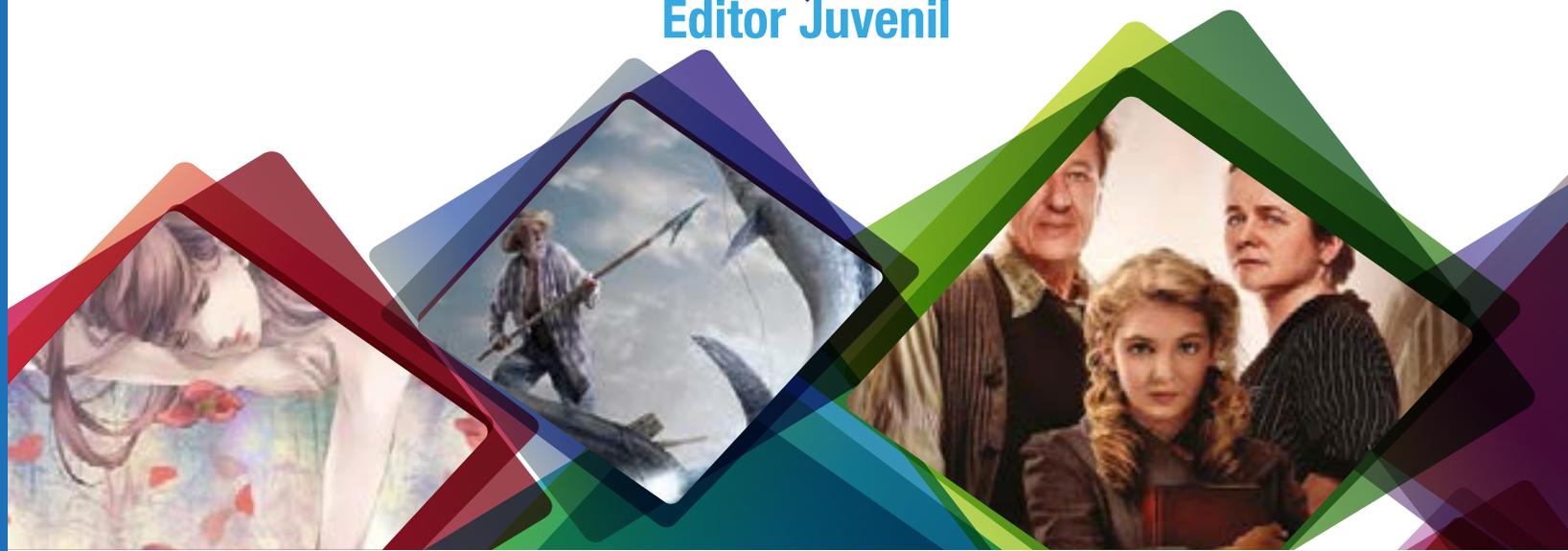




Catálogo

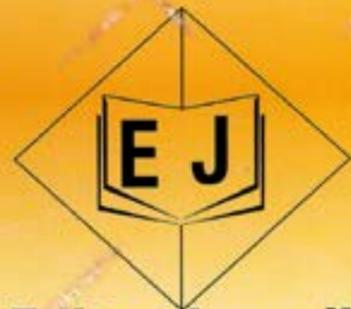


Editor Juvenil





Le@+
editores



Editor Juvenil

Producción general
Le@+ Editores

Director general
Héctor Artieda

Gerente comercial
Flory Torres

Diseño y Diagramación
Elizabeth Founes
Elizabeth Alcívar

Quito – Ecuador

©Derechos reservados 2018
Le@+ Editores

Teléfonos
02 321 6280

098 435 7465 / 099 288 6320

www.leamaseditoresweb.com

Derechos de autor

Todos los contenidos de este sitio (incluyendo pero no limitado a textos, logotipos, contenido, fotografías, audio, botones, nombre de comerciales y videos) están sujetos a derechos de propiedad por las leyes de Derecho de autor y a Le@+ Editores.

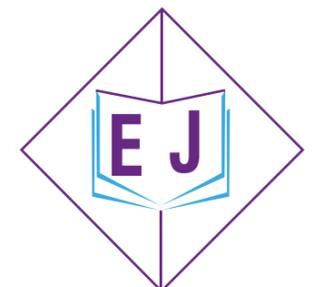
Derechos de uso

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir o en cualquier modo explotar cualquier parte de este servicio sin la autorización previa por escrito de Le@+ Editores o de los titulares correspondientes.



Le@+
editores

Catálogo



Editor Juvenil

Misión / Visión / Valores

3

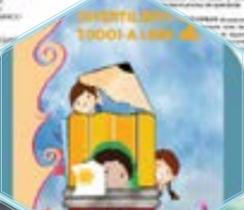


4



Plan Lector

6



Editor Escolar

9



Editor Infantil

16



Editor Infantil y otros cuentos

19



Le Petit Leteur

25



Editor Juvenil

43



English Editor



47

Le@+Ciencias

57



Editor Pre Escolar



58

Editor Artístico

65



Le@+ Editores



69

Edición Ejercicio Juego y Diversión

MISIÓN

Le@ + Editores tiene como propósito editar, publicar y comercializar textos impresos y en diversos soportes producto de la investigación, la docencia y la proyección social, tanto de los miembros de la Editorial como de autores externos. Esta Editorial pretende además contribuir a la difusión de la cultura y entretenimiento, creando espacios propicios para el encuentro con el conocimiento, atendiendo el compromiso moral con nuestro entorno, nuestros colaboradores y accionistas.

VISIÓN

Consolidar el liderazgo de la marca, accediendo a nuevos mercados y enriqueciendo nuestra oferta cultural. Proyectar y ofrecer publicaciones de alta calidad académica, que garanticen la difusión, distribución y comercialización de obras con los mejores estándares de contenido y presentación, en las diferentes áreas del conocimiento, entre el público académico, estudiantil y general.

VALORES

- RESPETO
- AUTENTICIDAD
- INNOVACIÓN
- ACTITUD DE SERVICIO
- INTEGRIDAD
- PASIÓN
- TRABAJO EN EQUIPO



PLAN LECTOR

LA LECTURA es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía.

Conseguirla no es tan sencillo: está al alcance de todos los niños, pero con condiciones.

La importancia de la lectura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos.

La colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje.

HAY UNA LABOR FAMILIAR de preparación extremadamente importante antes de que los niños aprendan a leer, y de seguimiento después. Aunque resulte increíble, se recomienda poner a los niños en contacto con la lectura a partir de un año aproximadamente.

Hablamos de cuentos con grandes imágenes y poco texto, que se irán complicando y ampliando a la medida del lector. Merece la pena "invertir" el tiempo con los niños leyéndoles y contándoles historias porque los efectos pueden ser muy positivos.

A corto plazo la lectura permite:

ENRIQUECER LA RELACIÓN ADULTO-NIÑO

En esta relación mágica, niño - adulto - libro, el padre y la madre son los encargados de

maravillar a su hijo con el libro y de descubrir el mundo sorprendente que guarda. Estos momentos de lectura son muy gratificantes, porque están además, envueltos en afectividad.

FAMILIARIZAR AL NIÑO CON LOS TEXTOS

Esto se puede lograr de las siguientes maneras:

- Acostumbrando a la presencia y el uso constante de libros por parte de los padres, ya que al niño le gusta imitar lo que ve.
- Mostrando al niño que las palabras en el libro tienen un significado.

- Haciéndole experimentar la permanencia de la palabra escrita.

Siguiendo estos pasos, cuando el niño llegue al colegio, la lectura le parecerá una actividad necesaria e interesante.

AMPLIAR Y ORGANIZAR EL UNIVERSO DEL NIÑO

Tanto las imágenes como los textos ayudarán a que el niño pueda:

- Conocer el mundo.
- Conocerse a sí mismo.
- Dominar el entorno real.

Los textos le adelantarán, además, futuras experiencias.

DESARROLLAR LAS CAPACIDADES MENTALES DEL NIÑO

Estas son:

- Memoria: El niño podrá contar el cuento que le han leído, siguiendo las imágenes.

- Lenguaje: A través de la lectura oída, el pequeño ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complicadas.

- Capacidad de abstracción:

El niño establece la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones.

- En consecuencia, pasa a un nivel de abstracción.

- Imaginación: A partir de la imagen y del texto, el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente.

ESTE CATÁLOGO:

Constituye una guía práctica que orienta a los docentes a realizar una adecuada elección de los libros; comparte valiosos criterios relacionados con el nivel de desarrollo de la lectura, la comprensión lectora, las tipologías textuales, los gustos e intereses de los niños y otras ideas, temas y posturas que tienen que ver con el complejo pero apasionante tema de la formación de lectores.

Son varios los criterios que subyacen en este catálogo:

VARIEDAD: El catálogo ha sido alimentado por los libros de autores de muchas generaciones, culturas y países distintos; lo que permite abrir a los lectores al mundo desde diferentes perspectivas y temáticas.

CALIDAD: Recoge los mejores libros de los mejores autores a nivel mundial y local, porque no basta ofrecer un libro, sino el mejor escrito.

EDUCACIÓN: Por sobre todos los criterios, el Plan Lector LE@+ presenta una propuesta sugestiva, que pretende enamorar a los lectores; cada libro de Le@+ es un señuelo que convierte a cada niño en un gran lector para el resto de su vida.

PERTINENCIA: Los libros de nuestro catálogo responden a los requerimientos de las tipologías

textuales del área de Literatura.

FLEXIBILIDAD: Respeta los diferentes niveles de desarrollo lector de los niños y jóvenes; comprende que cada lector tiene su propio ritmo y acompaña este proceso con libros adecuados; por eso presenta, además de un listado de libros para cada nivel y para cada ciclo, la sugerencia de títulos que pueden satisfacer las necesidades de los lectores más adelantados.

CICLOS: Los Ciclos del Plan Lector LE@+ corresponden al nivel lector de los estudiantes de acuerdo con la edad y el progreso de sus habilidades lectoras en cada uno de los años de EGB y de BGU. Nuestros autores y sus obras han sido reconocidos y galardonados con los más importantes premios internacionales; por eso el catálogo del Plan Lector LE@+ goza de un enorme prestigio en Ecuador y en América Latina.

En nuestro catálogo encontrará un repertorio de varios títulos con diversos temas. El propósito de esta iniciativa es la razón de ser de nuestro lema:

LITERATURA PARA LECTORES DE TODA EDAD.

¿QUÉ OFRECE ESTE CATÁLOGO?

Al final del catálogo los docentes encontrarán:

- Índice de libros por título.
- Sugerencias didácticas para el manejo de la lectura en el aula según el nuevo currículo.

¿QUÉ OTROS OBJETIVOS PROMUEVE EL PLAN LECTOR LE@+ EDITORES?

- Convertir a la lectura en un medio de toma de conciencia de la realidad.
- Convertir a la lectura en un espacio de placer y utilización gozosa del tiempo libre.
- Convertir a la lectura en un instrumento de pensamiento crítico y de indagación de la realidad.
- Convertir a la lectura en un impulsador de la creatividad y en un compañero permanente en la vida.

Editor ESCOLAR



DIVERTILIBRO 1er EGB

Las lecturas consignadas en este libro son mayormente gráficas, a fin de que el niño/a vaya relacionando las imágenes con el texto; esta es una de las mejores formas de iniciar la motivación lectora, además de que los talleres de este primer texto son en su mayoría lúdicos pero sin perder la finalidad didáctica de la comprensión lectora.



DIVERTILIBRO 2do EGB

Los talleres de prelectura, lectura y postlectura propiamente dichos inician con este texto, pero sin perder las actividades lúdicas y reflexivas que dominan el texto anterior ya que la comprensión lectora no puede abordarse sin que se motive al niño/a bajo el principio de que la lectura es algo divertido y enriquecedor.



DIVERTILIBRO 3er EGB

En este texto es posible encontrar lecturas y actividades más complejas que incluyen temáticas poéticas, científicas, informativas y hasta recreativas. Este patrón de lecturas de temáticas variadas se mantiene en todos los textos de la colección ya que se pretende que las mismas no sean abordadas solamente desde la materia de Lengua y Literatura.



DIVERTILIBRO 4to EGB

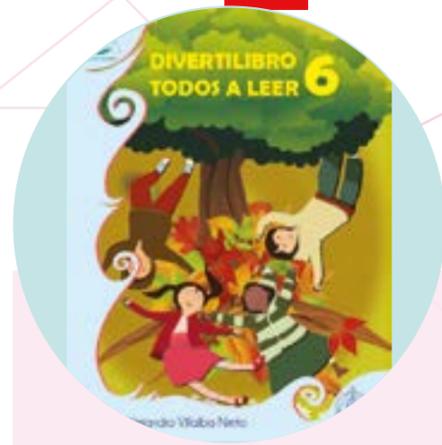
Aquí las lecturas ganan extensión a fin de que el niño/a pueda ganar concentración en la lectura; esto se facilita por la diversidad de temáticas tratadas en cada texto y por la apertura propuesta para abandonar la idea común de que la lectura es una actividad de índole estrictamente literaria.





DIVERTILIBRO 5to EGB

En este texto es posible encontrar temas más complejos pero no por eso menos entretenidos. Aquí encontraremos lecturas sobre investigaciones científicas, grandes descubrimientos, maravillosas poesías, pero también podemos encontrar cuentos interesantes y, como en todos los otros textos, también hallamos los talleres de prelectura y postlectura.



DIVERTILIBRO 6to EGB

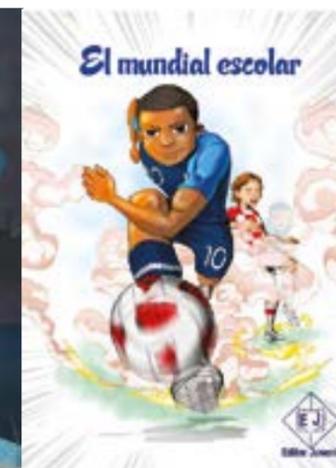
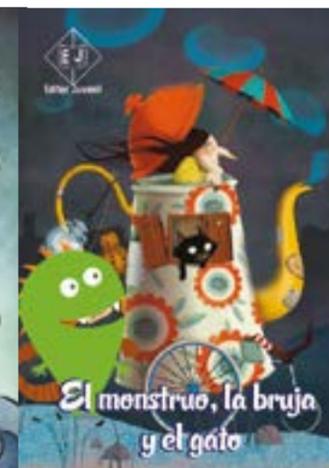
Las lecturas que se pueden encontrar en este texto mantienen la lógica de la variedad temática que tienen los textos anteriores, pero aquí encontraremos nuevos temas, tales como biografías, lecturas históricas o tradicionales que ayudan a conocer más sobre las diferentes culturas no solo del Ecuador sino de muchos otros lugares del mundo.



DIVERTILIBRO 7mo EGB

El libro que cierra la colección abarca nuevas temáticas tales como descripciones de lugares maravillosos, cartas reflexivas, artículos científicos y hasta reflexiones sobre las matemáticas. Con los talleres consignados en este texto el desarrollo de las destrezas asociadas con la lectura se facilita gracias a la motivación producto del interés en temáticas variadas y en actividades novedosas.

Editor INFANTIL





PEQUEÑAS HISTORIAS PARA PEQUEÑOS LECTORES # 1

En este texto encontrarás hermosas historias que los más pequeños (y no tan pequeños) disfrutarán no solo por su contenido alegre y divertido, sino además por las enseñanzas que se derivan de su lectura.



PEQUEÑAS HISTORIAS PARA PEQUEÑOS LECTORES # 2

Los cuentos infantiles cortos de esta entrega cambian los roles y dinámicas de sus personajes, cada vez más alejados de los cuentos para niños de hadas y princesas de siempre, e incorporando valores pedagógicos.



PEQUEÑAS HISTORIAS PARA PEQUEÑOS LECTORES # 3

Lo importante en estos libros, es que el argumento de las historias siempre resulta atractivo y útil para los niños y para los padres, bien como cuentos para dormir, o para leer durante el día.



UN SON PARA NIÑOS ECUATORIANOS

Más que un cuento, esta es una poesía maravillosa sobre los barcos y la vida en el Caribe, donde se cuenta mucho sobre los niños que viven allá, y que es lo que hacen para divertirse.



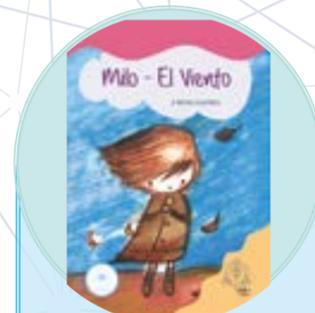
¡QUÉ ABSURDO!

¿Alguna vez te has preguntado que pasaría si las cosas no funcionaran como deben? ¿Si todo el mundo estuviese al revés? ¿Si todo lo que pasa en el mundo fuera muy absurdo? Pues si lees estas historias podrás imaginarlo y crear tu propio mundo.



A COMER

Papá había horneado unos bizcochitos dulces. Y a Patitas de Seda se le antojaron los bizcochos por lo que ya no quiso comer la cena. ¿Qué hará mamá para que Patitas coma su comida?



MILO EL VIENTO

Tiene cabellos largos, ojos alegres y una sonrisa de oreja a oreja. Cuando sopla fuerte, sus cachetes se inflan como globos. Milo el viento nos relata las aventuras de un viento chiquito, aprendiendo a ser viento. En este libro podrás disfrutar su historia y muchas más.



LA REINA DE LAS ABEJAS

Trata de un niño llamado Benjamín que se mudó con sus padres a otra ciudad, en donde tendrá que enfrentarse con la nostalgia de haber perdido a sus amigos y su vieja escuela, además de soportar a la pandilla de Joaquín, que no para de asediarlo.



GARBANCITO

Había una vez una familia que tenía un hijo muy pequeño, tan pequeño como un garbanzo. Por eso le llamaron Garbancito. Un día, cuando su madre estaba haciendo la comida, notó que faltaba el azafrán. Garbancito enseguida se ofreció a ir a la tienda...



LOS ZAPATITOS DE COLOR ROSA

Pilar, una niña hija de padres adinerados, sale a la playa con su madre para estrenar su sombrero de plumas. Y tiene una maravillosa aventura. La poesía no es algo que solo puedan disfrutar los adultos.



BARRILETE DE LUZ

Los libros que cuentan historias infantiles suelen tener mucha magia, animales fantásticos y situaciones increíbles. Otros en cambio hablan de niños en el mundo real. ¿Por qué no combinar ambas posibilidades en historias que cuenten cosas reales



LA LEYENDA DEL ARCO IRIS

Cuentan que hace mucho tiempo los colores empezaron a pelearse. Cada uno proclamaba que él era el más importante, el más útil, el favorito. ¿Quieres saber qué pasó entonces? Pues no dejes de leer este libro, en el que encontrarás este y otros cuentos.



LA CIUDAD DE LOS RECORTES

Aquí podrás encontrar la historia de la popular ronda infantil, además de otras historias sobre rondas y poesías con las que los niños de ayer y hoy juegan y se divierten.



¿DÓNDE VIVEN LOS MONSTRUOS?

El libro cuenta la historia de Max, quien ataviado con su disfraz de lobo hace una travesura tras otra hasta que su madre, al grito de ¡eres un monstruo!, lo castiga sin cena...



EL ÁRBOL DE LOS ZAPATOS

Juan y María miraban a su padre que cavaba en el jardín. Después de una gran palada, papá se incorporó, con una bota vieja que había desenterrado. Dicen que si se pone un zapato viejo debajo de un cerezo crece mucho mejor...



CUENTOS ESCONDIDOS BAJO LA CAMA

Un libro con cuentos que se acercan con respeto a la visión tanto de los niños como de las personas mayores, reflejando cómo, en los dos extremos de la vida de una persona, los sentimientos y las sensaciones se unen.



CUENTOS DE MIEL Y CHOCOLATE

He aquí otro libro con más historias frescas y novedosas. En él encontrarás una galería de personajes maravillosos y entretenidas historias con las que podrás viajar a mundos extraños y vivir las más divertidas aventuras.



CUENTOS PROHIBIDOS PARA ADULTOS

En este libro encontrarás relatos sobre la amistad, las emociones, la fantasía o simplemente divertidas lecturas que te acompañarán desde sus primeros años y que releerán y recordarán.



EL MONSTRUO LA BRUJA Y EL GATO

La bruja Ágata promete que echará al monstruo del lago del pueblo de Flamante. Pero cuando Gato descubre que Ágata solo es una bruja principiante, la obliga a volver al colegio para sacarse el título de superbruja.



EL SECRETO DEL GIGANTE

Hace mucho tiempo había un rey que tenía un hijo muy valiente. Un día le dijo el príncipe a su padre: - Padre, voy a salir por el mundo en busca de aventuras -. El rey se negaba a darle su permiso, pero el príncipe insistió.



EL CONEJO DE PANA

Este es un hermoso cuento que relata la historia de un conejo de peluche y su búsqueda para convertirse en real a través del amor de su dueño. Este y otros maravillosos cuentos los podrás leer en el libro que te presentamos.



EL PRÍNCIPE SAPO

Trata sobre una hermosa pero mimada y orgullosa princesa a quién su padre le regala una pelota de oro, con la que queda fascinada; pero un día, jugando con ella cerca de un pozo, la pelota de oro se le cae al agua...



EL CUMPLE DEL DRAGÓN

En este libro encontrarás entretenidas historias sobre situaciones extrañas y divertidas, como la del dragón que da nombre a este libro, quien se enfada porque no le preparan el desayuno en el día de su cumpleaños.



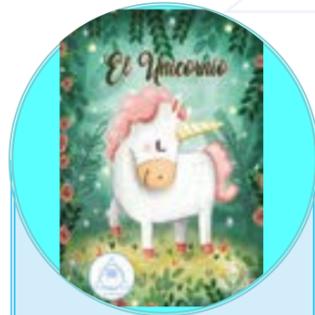
VIAJE A LAS NUBES

Había una vez una niña llamada Lidia. Tenía 7 años. A ella siempre le había gustado viajar en avión a muchos sitios. También le gustaba mucho montar a caballo y algunos fines de semana iba con sus primas...



EL PRÍNCIPE FELIZ

Muy alto sobre la ciudad, sobre una elevada columna, se erguía la estatua del Príncipe Feliz. Toda recubierta con delgadas hojas de oro fino, tenía por ojos dos brillantes zafiros y un gran rubí resplandecía en el pomo de su espada...



EL UNICORNIO

Se cuenta que los unicornios son seres solitarios, que viven apartados y a los que el resto de los animales respeta. Se dice también que no se dejan ver más que por los puros de corazón, y que entre ellos, solo los más puros...



EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

La ciudad de Hamelín estaba infestada de ratas y todos hicieron grandes promesas a un flautista que se ofreció a librarles de ellas. Él tocó la flauta y todas las ratas le siguieron hasta morir...



EL SASTRECILLO VALIENTE

Un joven sastre, cansado de su oficio y de la rutina diaria, ve como un hecho fortuito le puede cambiar la vida. A partir de ese momento y utilizando siempre su astucia e inteligencia, consigue que todos le consideren un ser de excepcional valentía.



EL GATO QUE CAMINABA SOLO

El cuento es un texto infantil que nos presenta la forma en cómo el ser humano proviniendo de una vida salvaje, comienza a modificar sus hábitos de vida a través del tiempo para lograr una mejor calidad de vida.



EL LIBRO DE LA SELVA

Bagera, una pantera negra, encuentra a un bebé humano abandonado en mitad de la selva. Entonces lo lleva con una familia de lobos amigos suyos, quienes lo adoptan y lo crían como a uno de sus hijos.



LA NIÑERA DE MONSTRUOS

Cuando Petronella Morton pone este anuncio en el periódico, su teléfono enseguida empezará a sonar, y a sonar, y a sonar... En esta aventura, Nelly va a cuidar al pequeñín de los monstruos Grek y de paso descubre lo que es un querro...



EL MUNDIAL ESCOLAR

Un torneo intercolegial se parece mucho a un mundial de fútbol: se lo pueden preguntar a David, que ha sido escogido como titular de su equipo. El torneo avanza, las jugadas se hacen cada vez más difíciles...



EL DIARIO DE UNA FUGA

Hartos de la escuela, los personajes de esta historia deciden escapar. Para lograrlo diagraman un plan. Este es el diario de una fuga genial y divertida, hacia un mundo por descubrir desde un universo que aburre.



EL PLANETA DE LOS VALORES

La reflexión que hacen los padres de familia y muchos adultos sobre nuestros niños es « me gustaría que él o ella sea mejor que yo». Nos preocupamos, cuando en el entorno, lo que percibimos no es positivo ni alentador.



DON QUIJOTE DE LA MANCHA INFANTIL

Don Quijote de la Mancha es una novela escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra. Este texto es una adaptación para niños de la grandiosa obra de Cervantes.



CHARLIE Y EL ASCENSOR DE CRISTAL

Charlie entra en un gran ascensor de cristal que sube y sube hasta entrar en órbita. Al llegar al espacio, él y su familia entran en contacto con personajes monstruosos y viven maravillosas aventuras.

Editor INFANTIL

y otros cuentos



EL OSO PATOSO y otros cuentos

Esta es la historia de un oso muy bueno y amable que vivía en una cueva apartada del bosque. Pero a pesar de ser un animal encantador, nadie le quería cerca porque era muy torpe y descuidado...

2do EGB



EL CABALLITO DE MAR y otros cuentos

Un cuento maravilloso sobre un caballito de mar que soñaba con ser un caballo de carreras. Descubre este y otros divertidos cuentos en este interesante texto.

2do EGB



EL VALOR D E LA VERDAD y otros cuentos

Esta es una historia de la antigua China que nos enseñará sobre valores importantes como la sinceridad y la humildad. Descubre este y otros divertidos cuentos en esta obra extraordinaria.

3ro EGB



EL NIÑO ZANAHORIA y otros cuentos

Sergio era un niño pelirrojo. Bueno, tenía el pelo un poco más claro que el rojo. Descubre las vivencias de este niño y otros divertidos cuentos en este maravilloso libro.

3ro EGB



LA LEYENDA DE LA ARAÑA y otros cuentos

La princesa Uru era la heredera al trono del Imperio Inca. Su padre la adoraba y deseaba que se convirtiera en una gobernante justa y querida por su pueblo...

4to EGB



EL MONSTRUO DEL LAGO y otros cuentos

Cuenta la historia de una preciosa muchacha llamada Untombina, hija del rey de una tribu africana y de un terrible monstruo que devoraba a todo aquel que merodeaba por allí.

4to EGB



EL NIÑO Y LA LUZ y otros cuentos

Cuenta la historia de Kang, un niño muy inteligente y dedicado que no podía dedicarse por completo a estudiar porque por las tardes en su casa no tenía luz. Pero un día descubrió algo sorprendente.

5to EGB



EL FANTASMA SABIO y otros cuentos

Cuenta la historia de dos maestros muy sabios que un día salieron juntos a pasear y tomaron el camino hacia el bosque. Al pasar junto al cementerio, uno de ellos sintió un escalofrío que le recorrió todo el cuerpo.

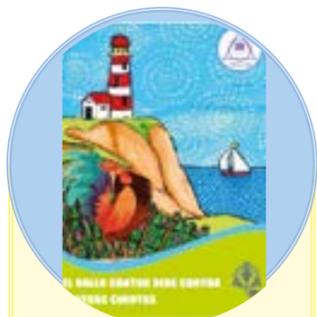
5to EGB



LOS ZAPATITOS DE HIERRO y otros cuentos

Un joven que en una noche pierde su alma jugando cartas con un hombre que se hace llamar "El Marqués del Sol". Y éste le da un par de zapatos de hierro diciéndole que se la devolverá cuando los haya gastado en un gran viaje.

6to EGB



EL GALLO CANTOR DEBE CANTAR y otros cuentos

Es una historia tradicional africana que nos enseñará a conocer y valorar algo más de lo que hemos escuchado sobre este hermoso continente...

6to EGB



EL HADA DEL ARROYO y otros cuentos

El Hada del Arroyo tiene los ojos azules, y su cuerpo chiquito lo lleva envuelto entre tules. ¡Su cabello es como el oro y en su pecho de algodón, tiene anidado el tesoro de su hermoso corazón!

7mo EGB



EL CÓNDOR DE FUEGO y otros cuentos

Esta es una maravillosa historia sobre el animal símbolo de los Andes Sudamericanos. Descubre este y otros divertidos cuentos en este maravilloso libro.

7mo EGB

Le Petit Lecteur





EL PUENTE DE MI HERMANO

Bruno y Enrique son hermanos (o germanos, como dice Bruno) y juntos vivirán una divertida aventura cuando su amigo Felipe haga una fiesta...



EL BORRADOR MÁGICO

Tomás era un muñeco simpático, alegre y divertido. Aunque también es cierto que a veces le daban unos berrinches terribles. Cuando Tomás se enfurecía no parecía el mismo: se quedaba serio, no soltaba palabra...



UN CELULAR EN EL POLO NORTE

Mateo, el oso blanco, se despierta. Durante la noche, el pedazo de hielo sobre el que dormía, se separó del iceberg, ese enorme bloque de hielo que flota en el mar. Mateo viaja en una isla hasta que encuentra un objeto extraño...



EL MONSTRUO PELUDO

En una cueva húmeda y gris, en medio de un oscuro bosque, vivía un monstruo peludo. Era feísimo tenía una cabeza enorme sobre dos piecitos ridículos, lo que le impedía moverse mucho. Por eso no podía salir de la cueva...



EL PERRO Y LAS ESTRELLAS

Coss, era un perro, un perro vagabundo. Había nacido en el campo, lejos de cualquier ciudad, igual que su mamá y su abuela. Su familia era lo que se llama una familia de perros vagabundos...



SOLO A MI ME PASA ESTO

Teo se despertó con un genio de rinoceronte. Se tocó el chichón que tenía en la frente. Observó el morado que tenía en el brazo. Y quiso mover el pie torcido que tenía sobre un cojín...



EL COCODRILO LLORÓN

Los cocodrilos no olvidarán nunca la tarde en que Cocolicot se puso a llorar a lágrima viva. Sucedió el día en que nació la Laguna Dulce y la tierra en la que viven los cocodrilos pasó a denominarse el Valle de las Lágrimas...



EL CARTERO QUE QUERÍA SER CARTA

Urbecualquiera es una ciudad algo pequeña, pero como no es absolutamente pequeña, tiene estación de ferrocarril...



FAQIR

Había una vez un niño que se llamaba Karim. Su abuelo era faquir, su papá era faquir, y él, de mayor también quería ser faquir...



SOLA Y MI GATO SIN COLA

Un hombre en una gasolinería acaba de llenar el tanque a una camioneta llena de niños. Luego, mientras hacía otras cosas se da cuenta que la camioneta partió, pero había dejada olvidada a una pequeña niña...



EL ÁRBOL DE LOS ANCESTROS

¿Acaso es un árbol donde crecen los ancestros? Pues sí y no... ¿Cómo? Para entender lo que es el árbol de los ancestros tienes que leer esta entretenida historia donde aprenderás más sobre tu familia...



UN VIAJE SECRETO

Eulalia y Emilio son hermanos, pero Emilio aún está por nacer. Juntos harán un viaje que nunca podrán contar a nadie porque es un viaje secreto, y que cambiará sus vidas...



UNA BRUJA HERMOSA

Había una vez una bruja que se llamaba Bellanini. Era tan hermosa como el día, lo cual era la cosa más horrible que le puede ocurrir a una bruja. Sus papás, que la querían tiernamente, parecían ser los únicos que no se daban cuenta de su abominable belleza...



ADORACIÓN DE CUENTO

Había una vez dos niñas, Julia y Claudia, buenisimas amigas, buenisimas catadoras de chocolate, buenisimas lectoras...



EL MONSTRUO EN LA BIBLIOTECA

Hay un monstruo en la ciudad, al que le gusta mucho los inviernos tan fríos que tiene. Lo malo son los calurosos veranos. Por eso se encuentra tan a gusto en una tienda de aparatos de aire acondicionado.



EL NIÑO QUE SOÑABA CON SER VALIENTE

Luis soñaba con salvar al mundo. Se imaginaba con un traje de súper héroe, volando por los cielos y rescatando a la gente de los peligros más inverosímiles. Pero mientras Luis sueña, su familia pasa por una gran desgracia...



EL BOTÍN DEL ATOLONDRADO

Pendenciero era un pirata. El más valiente y regañón de los piratas. Pero en el fondo, muy en el fondo quisiera dejar de navegar en su barco y volver a su casa con sus hijitos y su esposa...



LA JOVEN FANTASMA

Noa era casi invisible. Muy poca gente sabía que existía. Solo podían verla aquellos que ella elegía. Y procuraba escogerlos bien. Margarita y sus amigos quizá eran esas personas que estaba buscando...



AHÍ VIENEN LOS FANTASMAS

Es la historia de tres niños quienes un día deciden mostrarse a ellos mismos lo valientes que pueden ser. Y entonces, se meten a la casa embrujada del pueblo...



LA CASA DEL TERROR

Julián era un niño ejemplar para sus padres: limpio y ordenado, nunca se enfadaba y obedecía sin rechistar. Pero vivía acosado por los miedos, que le impedían cumplir su mayor deseo: montar en el tren fantasma del parque de atracciones...



EL BAÚL DE LOS TESOROS

Un viaje a la playa se transforma en una experiencia inolvidable para un grupo de niños que descubren cómo la amistad puede traspasar cualquier barrera si es suficientemente fuerte...



EL APRENDIZ DEL VALIENTE

Esta es la historia de Febrero, un joven que un día partió por el mundo en busca de su perro, y en esta etapa vivió las más divertidas aventuras...



EL TOQUE DEL AGUA

Las abuelas suelen ser las mejores amigas de los niños. Y lo son más cuando guardan grandes y maravillosos secretos, como la abuela de Esteban, una anciana que quiere mucho a sus nietos.



EL CENTINELA DE LOS SUEÑOS

Hay personas que nunca sueñan. Hay personas que si sueñan, pero sus sueños son raros y sin sentido. Otras, las más afortunadas, tienen sueños felices cada noche.



CHISPAS DE CRISTAL

Javier y Ana son dos niños que viven en un pequeño pueblo de la Alpujarra. Javier está enamorado de Ana, y para demostrarle su amor transita por los distintos lugares...



SI UN LEÓN TE PREGUNTA LA HORA

El padre de Tomeo sufre un accidente, y el niño tiene que demostrar que el puede ayudar a su madre mientras su padre es atendido de sus heridas...



EL AMIGO DE LA SELVA

Nico viaja hasta Guinea Ecuatorial para buscar a sus padres desaparecidos en un accidente aéreo y se pierde en la selva. Senka, hijo del jefe de una tribu local, le ayuda a sobrevivir...



AGUA LUNA

Un viejo carruaje corría como si lo persiguiera un horrible fantasma. No era un espectro imaginario sino una cruel enfermedad, una epidemia: la peste...



CARACOLES PENDIENTES Y MARIPOSAS

Inés se despertó de golpe, como si la noche la hubiera abofeteado. Se descubrió sentada en la cama con la pijama empapada por el sudor de las pesadillas...



LA LINTERNITA FANTÁSTICA

Paula conoce a Esmeralda, una niña gitana que le vende una linternita y le asegura que es mágica. Cuando Paula la prueba por la noche no encuentra nada mágico en ella...

Juvenil Editor





ABC PARA EL ALMA

Los valores son principios que nos permiten orientar el comportamiento en función de lo que realizamos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras.



HÉROES

No visten trajes ajustados con símbolos en el pecho ni capas ni máscaras que oculten una doble identidad. Tampoco tienen poderes sobrehumanos, no trepan edificios, no se estiran como elásticos ni vuelan como pájaros.



EL DIARIO DE ANA FRANK

Anneliese Marie Frank fue una judía alemana, que dejó constancia en su diario de sus experiencias en un escondrijo o desván construido en un edificio de oficinas, mientras se ocultaba con su familia de los nazis en Ámsterdam.



¡NUNCA MÁS!

Estos son cinco historias sobre el bullying: Insultos. Rumores. Amenazas. Golpes. Son reales. Pero se pueden prevenir. Se pueden erradicar.



ECUADOR Y SUS LEYENDAS

Las leyendas son historias inverosímiles creadas a través del tiempo por el ingenio popular, en las que se refleja un poco de folklore, mitos y costumbres de un pueblo.



UN VIAJE PARA SABER LO QUE ERA EL MIEDO

Juan recibió el apelativo de "Sin miedo" debido a que no tenía miedo a nada. Pero como quería conocer el mundo, un día salió de su casa dispuesto a correr aventuras esperando toparse en algunas de ellas...



MATILDA

Matilda Wormwood es una niña muy especial. A los tres años sabía leer, a pesar de que los pocos libros que había en la casa eran un libro de cocina y revistas...



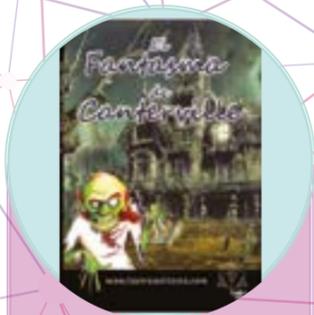
PAPAÍTO PIERNAS LARGAS

Jerusha Abbot era una joven de 17 años que vivió toda su vida en el Hogar John Grier, un orfanato muy anticuado. Era la mayor de todos los huérfanos y, a pesar de que debería haberse marchado de allí luego de cumplir 16...



CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Charlie Bucket es un niño amable y educado que vive en la pobreza en una pequeña casa a las afueras de la ciudad, junto a sus padres y sus cuatro abuelos...



EL FANTASMA DE CANTERVILLE

Una familia adquiere el castillo de Canterville, en un hermoso lugar en la campiña inglesa a siete millas de Ascot, en Inglaterra. Hiram B. Otis se traslada con su familia al castillo...



LA MECÁNICA DEL CORAZÓN

Este libro se publicó apenas en el año 2009 y es del escritor francés Mathias Malzieu. La historia comienza en una noche fría del siglo XIX con el nacimiento de Jack, a quien lo abandonan en cuanto nace...



LA ALARGADA SOMBRA DEL AMOR

Mathias, un joven treintañero, acaba de perder a su madre. El periodo de duelo se cierne sobre él. Mientras espera en el parking del hospital a su padre y su hermana, ocurre algo extraño...



ESCUELA DE LADRONZUELOS

Escrita por Dickens, es una de las obras que más brillantemente revelan el genio de un novelista excepcional. La historia del pequeño Oliver, criado en un hospicio, empleado y maltratado en una funeraria...



EL PRINCIPITO

El valor de la amistad, el heroísmo como meta y la responsabilidad como motor de la conducta moral encuentran su plasmación definitiva en el mundo que descubre el Principito, protagonista de este maravilloso libro.



EL NIÑO QUE SALIÓ DE UNA LATA DE CONSERVAS

Sorprendida, la señora Bartolotti recibe por correo un niño de siete años. Obligada por las circunstancias, deberá cuidar de él y educarlo. Y lo hará; pero eso sí, de forma original y divertida.



ACOSO ESCOLAR

La palabra "bullying" proviene del idioma holandés y significa "acoso". En nuestro país se trata de un concepto nuevo, pero que va en incremento; cada vez más niños, jóvenes y hasta adultos lo experimentan...



EL PESCADOR Y SU ALMA

Un pescador se enamora profundamente de una sirena a la que atrapa con su red mientras pescaba, y para poder compartir su vida junto a ella, en lo profundo del mar, decide vender su alma...



Y... ¿QUIÉN SOY YO?

Este libro trata de hacer un llamado de alerta y concientización respecto al personaje que verdaderamente vive dentro de nosotros. Cabe recalcar que las experiencias vividas por la autora siempre son pensando que Dios actúa en nosotros.



SÁBANAS DEL MAR Y LOS AMANTES INFINITOS

Una hermosa historia de amor entre un pirata y la mujer de su vida.



MILA Y EL MUNDO DE CRISTAL

Un deseo, un portal una joven y un libro... Son los ingredientes perfectos para saltar a un mundo paralelo donde no hay escape si es el elegido...



DIOSES DE GRECIA

Este es un libro sobre los relatos más antiguos de la cultura occidental. Dioses que adoptaban figuras humanas y personificaban las fuerzas del universo, que al igual que los hombres, eran impredecibles...



EL EXTRATERRESTRE DEL OJO CUADRADO

Un ser llega inesperadamente a la tierra, los humanos deciden ayudar pero no saben que secretos puede traer ni como es este misterioso ser. El extraterrestre del ojo cuadrado dejará en la tierra un legado de paz.



EL MEJOR DE LOS LADRONES

Robin de Locksley, Robin Fitzhood o Robin Hood son sólo algunos de los nombres atribuidos históricamente al popular arquero de Sherwood, cuya historia hunde sus raíces en una serie de baladas y leyendas medievales inglesas.



AMOR A CUATRO ESTACIONES

Mi nombre es Christopher y soy así como tu, o tal vez sea todo lo contrario, tal vez no nos parezcamos en nada, tal vez no tengamos nada en común. Sin embargo, podemos ser muy iguales y tener preguntas sin respuestas...



FRANKENSTEIN

Frankenstein es una historia macabra en la que Víctor, un joven ávido de conocimientos, se obsesiona por lograr el mayor reto posible en el mundo científico: dar vida a un cuerpo muerto.



EL MAYOR DE LOS MIEDOS

El miedo es una respuesta natural ante el peligro; una sensación desagradable que atraviesa el cuerpo, la mente y el alma. Es difícil de controlar y puede provocar todo tipo de reacciones, tales como parálisis o ataques de ansiedad.



ARTURO

La vida del rey Arturo fue siempre todo un misterio, si existió alguna vez o solo es un mito de la literatura franco-inglesa medieval es simplemente algo que no se puede saber.



MOMO

Momo es una niña abandonada que posee un carismático don que le hace muy especial. Tiene la capacidad de escuchar a los demás. Vive en las ruinas de un anfiteatro, y es querida por la gente que la rodea en la ciudad...



ME MUERO POR TI

Este libro narra con urgencia, valentía y sinceridad historias reales inspiradoras, que nos ayudan a entender el terrible mal del SIDA. Estos relatos nos revelan cómo se extiende la enfermedad y cómo nadie toma conciencia sobre el tema.



EL REINO DE HASSAN SAS

Ferdinand Coly está a punto de cumplir doce años, es tartamudo y tiene un carácter huraño y algo irascible; es muy hábil jugando a la Game Boy y detesta los campamentos de verano a los que sus padres insisten en llevarlo cada año...



LA METAMORFOSIS EN EL CIELO

Sin duda, Tom Cloudman es el peor acróbata del mundo. Sin embargo, sus actuaciones de acrobacia aérea, que siempre acaban resultando involuntariamente cómicas.



SHERLOCK HOLMES Y JACK EL DESTRIPIADOR

Sin duda alguna, estos son dos de los personajes más sonados de la literatura mundial, todos sus relatos tienen un patrón similar, que es el estar conectados por misterios difíciles de resolver.



EL VIEJO Y EL MAR

Es una historia escrita por Ernest Hemingway en 1951 en Cuba y publicada en 1952. Aunque la novela ha sido objeto de numerosas críticas, es considerada como uno de los trabajos de ficción más destacados del siglo XX.



ROMEO Y JULIETA

Romeo y Julieta es la historia de amor predilecta por los lectores y puede afirmarse que su fama excede al mismo autor. Por esta mezcla de elementos el drama fascinó a los románticos y se ha convertido en la historia romántica más leída.



MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA

La civilización Griega es anterior a la Romana, los dioses del panteón romano, son los mismos Dioses griegos, pero con nombres latinos-romanos.



RELATOS DE LA INFANCIA

Es un libro escrito por Roald Dahl, en el que el autor cuenta diversas aventuras acontecidas a su niñez, tanto tristes como maravillosas aventuras...



LA MARCA DE LA BESTIA

Fue publicado en 1890 y tiene detalles de maestría narrativa y un gusto casi perverso por lo macabro. ¿Qué sucede en el relato? Fleete, se embriaga espantosamente en la fiesta de Año Nuevo...



ALAS ROTAS

Una historia profunda de los cambios del amor, que explora el tema espiritual del significado de la existencia humana en un mundo que contiene belleza y amor profundos, en medio de las manchas de la avaricia y los dolores del sufrimiento.



20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Esta es una de las obras literarias más conocidas del escritor francés Julio Verne. Narra la increíble historia del profesor Pierre Aronnax, notable biólogo que es hecho prisionero por el Capitán Nemo y es conducido por los océanos a bordo del submarino Nautilus...



TERROR Y MISTERIO EL ÚLTIMO ADIOS

El terror es el sentimiento de miedo en su escala máxima, es un género que se caracteriza por su voluntad de provocar en lector sensaciones de pavor, miedo, disgusto, repugnancia, horror, incomodidad.



PRIMER AMOR

El amor no solo es un género muy complejo, aún no hay palabras que lo describan realmente, pero hay acciones que lo demuestran en toda su expresión. El primer amor, como se suele decir, es el que nunca se olvida.



EL ALMA EN LOS LABIOS

Es el poema más representativo del movimiento Modernista ecuatoriano, y de su autor, el guayaquileño Medardo Ángel Silva. Poesía de amor por antonomasia, El Alma en los Labios es una obra inmortal.



LA LADRONA DE LIBROS

A diferencia de El Niño del pijama de rayas, este libro cuenta los horrores de aquellos que vivieron la Segunda Guerra Mundial como ciudadanos normales que trataban, en la medida de lo posible, de seguir con sus vidas mientras lejos se desarrollaban los acontecimientos dramáticos.



EL DIARIO DE UN VAMPIRO

Drácula es una novela escrita por el irlandés Bram Stoker en 1897, cuenta la historia de un famoso vampiro que se alimenta de sangre humana, y de una joven que será escogida por el vampiro para que reemplace a su esposa muerta.



EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA

Es un mago malvado, se llama Cain. Hace tratos, le piden un deseo y él a cambio pide lo que quiere. Viste totalmente de negro y lleva una estrella de seis puntas, símbolo del diablo. Le acompaña un gato negro...



EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

Bruno, tiene 9 años y desconoce totalmente el significado del Holocausto. Todo lo que sabe es que su padre ha ascendido en su trabajo y que ha pasado de vivir en una confortable zona de Berlín...



LA DAMA DEL ALBA

Es una obra teatral del dramaturgo asturiano Alejandro Casona, se trata de una obra representativa con rasgos característicos, como son la presencia de los paisajes asturianos, la aparición de hechos sobrenaturales y misteriosos...



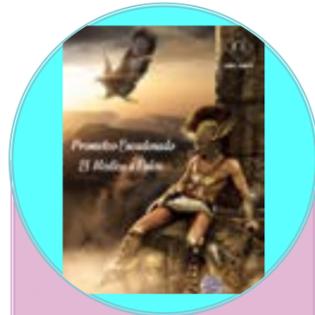
EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKILL Y MR. HIDE

Londres, invierno de 1884. El señor Utterson, notario del Dr. Jekyll, relee el testamento del científico. Poco después el señor Utterson descubre que el señor Hide no solo es una persona despreciable sino un criminal...



CAZADORES DE SOMBRAS

Cuando la adolescente de quince años, Clary Fray, entra en el Pandemonium Club, en la ciudad de Nueva York, difícilmente podía imaginarse que terminaría siendo testigo de un asesinato.



PROMETEO ENCADENADO / EL MÉDICO A PALOS

El género dramático se ha unido a la comedia dando como resultado una obra teatral en su totalidad. La tragedia se caracteriza porque sus personajes se ven enfrentados en dificultades de la vida cotidiana.



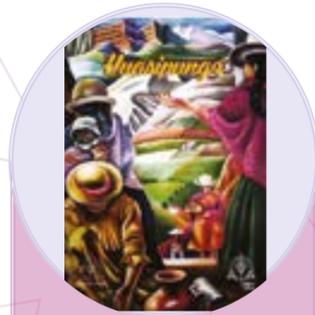
AMOR DE BALONCESTO

Lo que realmente le gusta a Guillermo es el baloncesto, así que sueña con que algún día le descubra un cazatalentos y terminar jugando en la NBA.



CIUDAD DEL CRIMEN

Este es un libro crudo y real, que cuenta con detalle la verdad sobre lo que está sucediendo en Latinoamérica: una guerra contra los cárteles de la droga y, lo más grave, una guerra aún mayor y sin cuartel entre cárteles.



HUASIPUNGO

Es una novela del ecuatoriano Jorge Icaza Coronel. La historia transcurre en Ecuador en la primera mitad del siglo 20, siendo sus personajes principales los indios de los huasipungos, ranchos propiedad de los patrones, en los que habitan estas personas.



MITOS Y LEYENDAS LATINOAMERICANAS

El mito y la leyenda son relatos que se divulgan en forma oral, de una generación a otra. Son narraciones que nacen espontáneamente como una expresión colectiva de una raza o pueblo.



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Novela escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra. Publicada su primera parte con el título de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" a comienzos de 1605...



EL PERFUME

En el siglo XVIII vivió en Francia uno de los hombres más geniales y abominables de una época en que no escasearon los hombres abominables y geniales. Aquí relataremos su historia. Se llamaba Jean-Baptiste Grenouille.



DOCE AÑOS DE ESCLAVITUD

Basada en un hecho real ocurrido en 1850, narra la historia de Solomon Northup, hombre libre que es secuestrado y vendido como esclavo, en el sur de una plantación de Louisiana. Desde ese entonces todo a su alrededor sucumbe a la violencia.



EL CHULLA ROMERO Y FLORES

El chulla Romero y Flores es un personaje que pretende llevar una vida bohemia, de fiesta en fiesta, soltero y sin más compromiso que dedicarse a los placeres de la vida. Sin embargo representa el tipo oportunista, que solo aspira a ascender.



MIENTRAS TE OLVIDO

Es un libro lleno de procesos internos que cuenta la historia de una chica, que cuando cumplía ocho años con su pareja, se encontró con su abandono -sin despedida y sin ninguna explicación-. Una cama vacía y un aniversario incompleto porque el no volvió.



LAS VENAS ABIERTAS DE AMÉRICA LATINA

Es un ensayo del escritor uruguayo Eduardo Galeano. En esta obra, el autor analiza la historia de América Latina de modo global, desde la colonización europea hasta la época republicana.



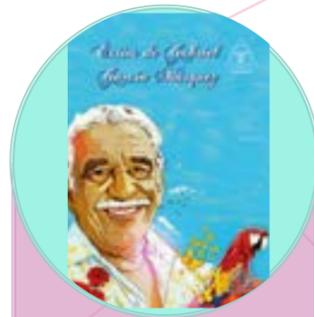
PREGÚNTALE A ALICIA

Pregúntale a Alicia es algo más que un libro. Son las confesiones de una joven de quince años que busca su lugar en el mundo mientras descubre, sin quererlo, el lado más oscuro de la vida.



CUENTO LATINOAMERICANO

Se ha escogido los mejores autores latinoamericanos del cuento en esta obra. Escritores de la talla de Augusto Monterroso, Isabel Allende, Gabriel García Márquez entre otros; hacen de esta obra una joya de la Literatura Latinoamericana.



ÉXITOS DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Lo mejor del premio Nobel colombiano Gabriel García Márquez en una recopilación única. No se trata solamente de los cuentos cortos del genial autor sino también de adaptaciones de sus más grandes obras.



SEDA

El tema principal en este maravilloso texto es el amor en sus distintas facetas: atracción, seducción, sexualidad, etc., y cómo afecta a la vida de las personas y, en especial, a las parejas.



MARÍA

María la única novela de Jorge Isaacs, desde que salió a la luz, deslumbró a miles de lectores, convirtiéndose así en una de las obras con más arraigo popular no solo en su lugar de origen, Colombia sino en gran parte de Latinoamérica.



LA TIGRA Y LOS SANGURIMAS

Nacido de la violencia y avocado hacia ella, Nicasio Sangurima es el patriarca en torno al cual orbitan los personajes de este universo anacrónico, cuyo destino sirve a tiempo de alimento para saciar su hambre de poder.



CUENTOS DE JULIO CORTÁZAR

Uno de los mejores cuentistas latinoamericanos y además, uno de los máximos exponentes del "boom" latinoamericano. Creó con sus ficciones un universo propio y con su singular estilo literario.



EL CRÍTICO

Quizá leer y escribir sea lo único que valga la pena aprender, lo único que haya que enseñar de verdad a todo el mundo para la honrosa supervivencia. Si nuestros estudiantes terminaran sus carreras sabiendo leer y escribir dignamente, ya podríamos darnos por satisfechos.



EL RASTRO DE TU SANGRE EN LA NIEVE

El cuento relata una historia muy triste de un matrimonio que culminó sin haber llegado siquiera su luna de miel. Nena Daconte, la esposa, se encontraba en su automóvil junto a Billy Sánchez De Ávila, ambos estaban por cruzar hacia París.



EL RETRATO DE DORIAN GRAY

Es considerada una de las últimas obras clásicas de la novela romántica de terror, con una fuerte temática faustiana, muestra un pintor con afecto íntimo y directo con el personaje principal...



EL TÚNEL

Juan Pablo Castell es un pintor que escribe su propia historia, empieza el relato confesando que es el responsable de la muerte de María Iribarne. Habla acerca de lo que piensa de los hombres...



LA ILIADA

Aquí encontrarás la historia de la Guerra de Troya. En las páginas de la Iliada, los dioses y los héroes luchan con impresionante grandeza, y proporcionan al lector una fuente imprescindible para el conocimiento de los orígenes de la civilización.



EL LAZARILLO DE TORMES

Lázaro hijo de un ladrón y acemilero, queda huérfano en Salamanca. Estará al servicio de diferentes amos (un ciego, un hidalgo arruinado, un clérigo avaricioso, un Fraile de la Merced, un burlero farsante, etc.) y ejercerá varios oficios.



LAS CRUCES SOBRE EL AGUA

Es una novela que forma parte de la revolución de 1922 en la ciudad de Guayaquil. Por su contenido histórico y sociológico es una obra clásica de la bibliografía contemporánea, no solo en lo que se refiere al Ecuador.



LA METAMORFOSIS

En esta novela el autor Franz Kafka, cuenta la historia de un joven llamado Gregorio que ve como su vida cambia mucho, después de convertirse en un monstruoso insecto.



LA ODISEA

Narra el viaje de Ulises de regreso a Ítaca, perseguido por algunos dioses y ayudado por otros. Telémaco su hijo al tiempo, emprende un viaje en busca de noticias de su padre.



EL COJO NAVARRETE

Esta es una novela con trasfondo histórico en la que se relatan las peripecias de un sobreviviente de las guerras liberales de fines del siglo XIX. Desde el momento de su publicación fue considerada como una de las más destacadas.



EL CEMENTERIO SIN LÁPIDAS

Un trol que vive debajo de un puente y se quiere alimentar de la vida de una niña; un timador que nos describe su mayor y peor golpe, y un gato capaz de matar a raya al mismísimo diablo, son los personajes de este libro.



BODAS DE SANGRE

Es una producción poética y teatral que se centra en el análisis de un sentimiento trágico. Desde lo antiguo y lo moderno, en la manera de ver la tragedia. Todo ello enmarcado en un paisaje andaluz trágico y universal.



EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

Novela del genial escritor Gabriel García Márquez. Es la historia de un coronel que vive en su pueblo esperando recibir la pensión a la que tiene derecho por haber servido en su juventud a las órdenes de Aureliano Buendía...



LA EMANCIPADA

Es una obra romántica y costumbrista. Su personaje central o protagonista es Rosaura, una rebelde con causa, que se alza feminamente viril en el ambiente puritano de su época.



JUYUNGO

Historia de un negro, una isla y otros negros, es una novela del ecuatoriano Adalberto Ortiz, publicada por primera vez en 1934 en Buenos Aires. Es la obra más conocida y traducida del autor.



OTRA VUELTA DE TUERCA

Una joven institutriz acude al cuidado de dos niños huérfanos en una vetusta mansión victoriana. Lo que en principio parece un cometido agradable derivará en una situación de pesadilla. Los niños viven impactados por un pasado inmediato.



UN HOMBRE MUERTO A PUNTAPIÉS

Un cuento básico en cualquier antología literaria del Ecuador. El narrador de la historia se entera por medio de la prensa local del asesinato de un hombre llamado Octavio Ramírez, a quien se lo catalogaba como "vicioso".



ADIÓS A LAS ARMAS

Narra una historia de amor entre el soldado joven e idealista llamado Frederick Henry con la enfermera Catherine Barkley en la Italia de la Primera Guerra Mundial.



CUANDO LOS GUAYACANES FLORECÍAN

Es la historia de tres afroecuatorianos de Esmeraldas que deciden unirse a la revuelta de Carlos Concha Torres para vengar el asesinato de Eloy Alfaro.



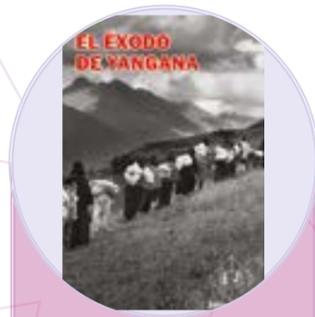
HUAIRAPAMUSHCAS

Esta es una historia del mestizaje. De los explotados que no luchan para evitar la explotación; luchan para ser los nuevos explotadores. La narrativa de Jorge Icaza describe la Región Interandina del Ecuador, con sus políticas de dominación violenta y salvaje, dramas humanos, supersticiones.



BALDOMERA

Es la historia de una mujer negra, corpulenta y pobre que vive en el Guayaquil de principios de la década de 1920. Baldomera emigró desde Esmeraldas a Guayaquil, donde se mantiene vendiendo empanadas y muchines en el barrio de la Boca del Pozo...



EL ÉXODO DE YANGANA

Los habitantes del pequeño pueblo lojano de Yangana inician un éxodo masivo por temor a represalias luego del asesinato del gamonal local. El hecho se produjo tras los constantes abusos que el gamonal cometía contra ellos.



LA GALLINA DEGOLLADA

Es una obra universal que trata principalmente de la muerte, aunque toca otros temas como la humanización de los animales, siendo éstos quienes junto a un pensamiento enteramente racional dirigen las respectivas historias.



CHOLOS

En esta obra, Icaza mantiene su línea narrativa de denuncia de la degradada situación en que se encuentran los indios, sometidos a esclavitud por los patronos que cuentan con el apoyo de la autoridad civil y eclesiástica.



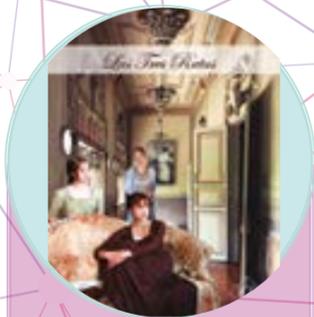
COMETAS EN EL CIELO

Podríamos dividir Cometas en el cielo en tres partes principales: la infancia de Amir en Kabul; los años que pasan Amir y Baba en Fremont, California; y, finalmente, el regreso de Amir a Kabul. La trama abarca múltiples traiciones, y deja las puertas abiertas a la redención.



CUENTO ECUATORIANO

Este texto contiene lo mejor de la literatura corta ecuatoriana, incluye a autores variados que van desde el Modernismo hasta la Nueva Narrativa, pasando por el Realismo Social y hasta el Tzantzismo. Una obra que no puede faltar en los estudios secundarios...



LAS TRES RATAS

Se trata sobre tres chicas hermanas, que son Carmelina, la mayor, Eugenia la segunda, y Ana Luisa la menor, salen de Daule para llegar a la casa de su tía Aurora a Guayaquil.



A LA COSTA

Narra la historia ubicada a finales del siglo XIX cuando los "montoneros" estaban en lucha permanente con los gobiernos conservadores de la época.



CRIMEN Y CASTIGO

Es una novela de las más grandes e imperecederas de la literatura universal. Contiene dos temas característicos en la obra de Fiodor Dostoyevski, su autor: la relación entre la culpa y el castigo y la idea de la fuerza redentora del sufrimiento humano.



MANUELA SÁENZ

Amor prohibido de Simón Bolívar, fue reconocida por él mismo como "Libertadora del Libertador". Fueron sus padres Simón Sáenz Vergara español y María Joaquina Aizpuru ecuatoriana.



PEDRO PÁRAMO

Juan Preciado va en busca de su padre perdido a un pueblo fantasma, con un fin de personajes misteriosos y enigmáticos. Es la historia de Pedro Páramo creada en 1955 por el prestigioso novelista y cuentista Juan Rulfo.



TRÁNSITO AMAGUAÑA Y DOLORES CACUANGO

La falta de respeto al indígena, la pérdida de identidad, la violencia, la migración son problemas que aún enfrenta la comunidad indígena. Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña son ejemplo de líderes.



EL ESCARABAJO DE ORO

Es un cuento del escritor estadounidense Edgar Allan Poe. Fue traducido al castellano y publicado por primera vez en junio de 1843, en el Philadelphia Dollar Newspaper, después de que Poe ganase un concurso de relatos.



EL CASTILLO DE LOS CÁRPATOS

Se trata de una obra fantástica alejada de la temática "científica" de Verne, y en ella ven algunos autores una de las mejores y más románticas historias vampíricas de la literatura.



LA ENEIDA

En el mar Mediterráneo, Eneas y sus compatriotas huyen de su ciudad natal de Troya, que ha sido destruida por los griegos. Navegan hacia Italia, donde Eneas está destinado a fundar Roma. A medida que se acercan a su destino, una tormenta feroz los desvía del rumbo y los lleva a Cartago.

English Editor





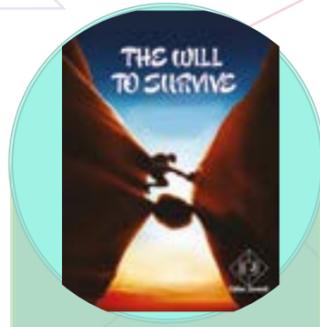
SAVING THE ZOG

Esta mañana comenzó como cada otra mañana. Cuando me desperté, me uní a mi familia en la sala común. Juntos, recitamos las Reglas del Pod: "Recuerda siempre el bien del Pod..."



SPACE PLAY

Esta jugada tiene lugar muchos años en el futuro. Cuarenta personas de todas las edades viajan en una nave espacial desde la base lunar hacia el planeta Venus...



THE WILL TO SURVIVE

El viento rugió afuera de la pequeña cueva. Los coyotes aullaban. Dentro de la cueva, Jennifer se acercó a su bebé...



THE CANTERVILLE GHOST

Una familia adquiere el castillo de Canterville, en un hermoso lugar en la campiña inglesa a siete millas de Ascot, en Inglaterra. Hiram B. Otis se traslada con su familia al castillo, pero Canterville, dueño anterior del mismo, le advierte que el fantasma de sir Simon de Canterville anda en el castillo.



AMAZING TRUE STORIES

Estas son historias reales muy asombrosas, tanto que al leerlas es difícil olvidarlas...



A LITTLE BOAT

Abajo en la orilla, a la orilla del mar, un niño pequeño se hace un pequeño bote con una vieja pieza de poliestireno, con un palo para un mástil y una cola de cola. Pero cuando se vuelve de espaldas, una ráfaga de viento atrapa el pequeño bote y lo saca al mar.



SEEING EYE TO EYE

Un tendero le grita a un adolescente que ha derribado una exhibición de la acera. El adolescente le grita. Ambos están enojados, pero ninguno levanta la pantalla...



A LIFE IN THEIR HANDS

Manny Brito montó su bicicleta rápido. Demasiado rápido. Se dirigió directamente hacia John Lomatiwa. Cada mañana escolar, John esperaba en su bicicleta frente a su casa. Manny cabalgó para encontrarse con él...



LISA GOES TO LONDON

La historia nos dice que Lisa tiene un boleto gratis para ganar una competencia de cuentos cortos, que puede ir a Londres. Londres es una ciudad muy hermosa y emocionante. A ella le gusta mucho. En este viaje, Lisa fue a muchos lugares...



TRUE STORIES

Would you believe... an italian priest who float on air? These are just a few on the remarkable true histories in this book...



THE RED CAGE

¿Qué es lo que habrá en la caja? Todos juntos vamos a descubrirlo al leer este fantástico relato...



TRASH WITH DASH

Una partida a la basura es lo que sucede cuando los inversionistas acuden a una clase de valores u otros activos, suben los precios hasta un punto más allá de lo que puede justificarse por valoración u otras medidas fundamentales.



SOMETHING ROTTEN AT THE VILLAGE MARKET
 ¿Qué será lo que huele tan mal en el mercado del pueblo? ¿Será que hay algo podrido en medio de toda la mercancía? Vamos a descubrirlo leyendo este interesante libro...



WHO WAS J. R. R Tolkien?

Fue un escritor, poeta, servidor militar, filólogo, lingüista y profesor universitario británico nacido en el desaparecido Orange al sur de África, conocido principalmente por ser el autor de las novelas clásicas de fantasía heroica...



WHO WAS J.K. Rowling?

Es una escritora, productora de cine británica y guionista, conocida por ser la autora de la serie de libros Harry Potter, Animales fantásticos y dónde encontrarlos, Quidditch a través de los tiempos...



WHO WAS Steve Jobs?

Fue un empresario y magnate de los negocios del sector informático y de la industria del entretenimiento estadounidense...

LEA+ Ciencias





Desarrollo Humano Integral 2do EGB

Se abordan temas como el desarrollo de la personalidad y su abordaje en la infancia, mismo que aporta en el sano crecimiento de los niños y niñas. El primer aprendizaje de las emociones se produce en la familia pues el afecto que se manifiesta entre sus miembros es el que aporta en la confianza en sí mismos. El texto combina este aprendizaje familiar con el escolar, ya que la escuela es la institución social de mayor repercusión en la vida de los seres humanos, pues uno de los procesos más importantes de socialización se lleva a cabo en el ámbito escolar.



Desarrollo Humano Integral 3ro EGB

Este texto aborda principalmente los componentes fundamentales de las emociones, que son fisiológicos, cognitivos y conductuales. Es decir, trabaja con actividades que ayudan a fomentar las emociones, mismas que suponen variaciones corporales tales como aumento del ritmo cardíaco, respiración agitada, etc. El libro ayuda a tomar conciencia de ellas, guiarlas y orientarlas con la ayuda de la razón, y adquirir nuevos recursos y competencias.



Desarrollo Humano Integral 4to EGB

Aquí se continúa con la secuencialidad temática planteada para los textos anteriores, además de realizar un proceso evaluativo de todo lo visto en el nivel Básico Elemental. Se plantean actividades para manejar las emociones, mismas que lograrán que posteriormente sea posible una escucha activa para asimilar las diferencias con las otras personas y poder relacionarse con base en el respeto, resolver conflictos de manera creativa y no violenta, y tomar las decisiones acertadas de acuerdo con los deseos y proyectos planteados.



Desarrollo Humano Integral 5to EGB

Este texto inicia con los temas y destrezas propios del Nivel Básico Medio, pero sin perder de vista las destrezas desarrolladas en los niveles anteriores. Aquí los estudiantes trabajarán con temas tales como el aprendizaje de la empatía, misma que es una parte fundamental del desarrollo de la persona porque ayuda a percibir lo que hay a su alrededor sin centralizarse exclusivamente en sí mismos. Contribuye a la socialización y cumple un importante papel en el desarrollo de la inteligencia emocional, al ser uno de sus componentes básicos.



Desarrollo Humano Integral 6to EGB

El Nivel Básico Medio y sus temáticas y destrezas están consignados en este texto siguiendo secuencialmente al anterior; aquí se continúa con la priorización de la empatía, debido a la necesidad de ayudar a las niñas y niños de entre 9 y 11 años a compartir los espacios entre personas que son diversas y diferentes para facilitar su convivencia basada en el respeto.



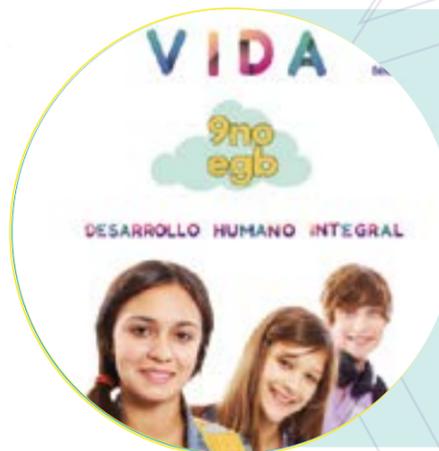
Desarrollo Humano Integral 7mo EGB

Al igual que en el texto de cuarto año, éste recoge y sintetiza todo el Nivel Básico Medio, además de trabajar en temáticas importantes, como el aprender a respetar, a buscar el bien común, a compartir recursos y a usar organizada y eficientemente los recursos en etapas tempranas del desarrollo evolutivo.



Desarrollo Humano Integral 8vo EGB

A medida que las niñas y niños avanzan en su desarrollo, llegando a la adolescencia, en este caso entre 12 y 14 años, cada vez son más complejas sus relaciones con las demás personas, tanto de su misma edad, como personas adultas. Sus intereses frente a la vida también cambian mucho en esta etapa de la vida, así como sus necesidades, complejizando aún más el escenario. Las actividades y temáticas planteadas en este texto se proponen abordar y trabajar sobre esta compleja temática.



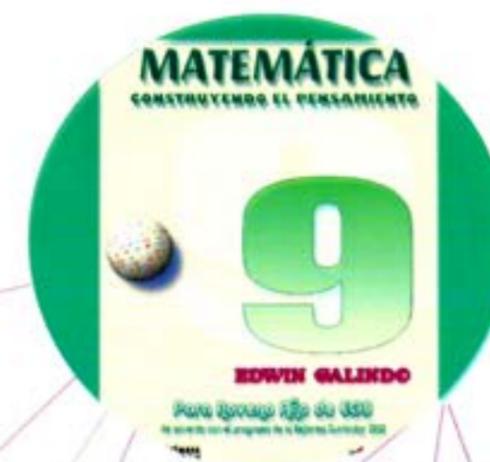
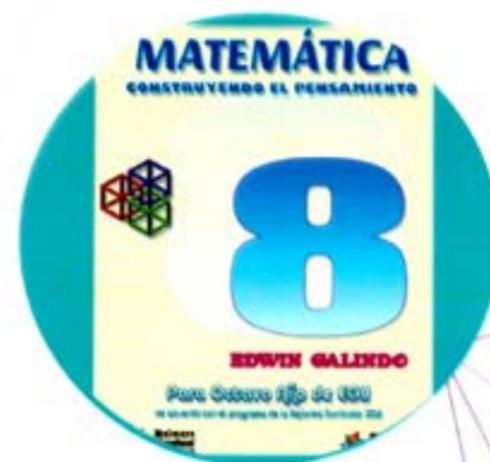
Desarrollo Humano Integral 9no EGB

Dado que en el avance de los años los temas abordados se complejizan y por una parte esto significa que la posibilidad de conflictividad también es mayor, este texto cubre la necesidad de profundizar en la resolución de los mismos de manera creativa, responsable y positiva durante este año de la vida dentro del sistema educativo.



Desarrollo Humano Integral 10mo EGB

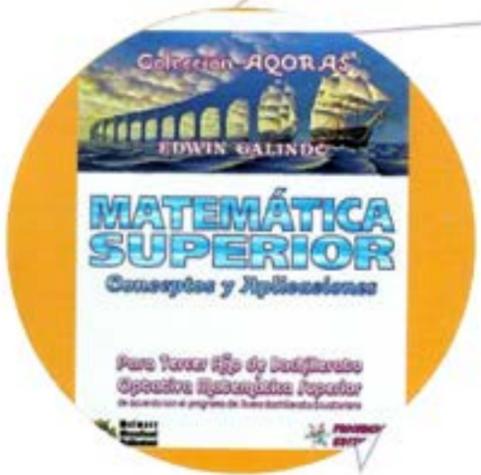
La realidad sobre problemas y acoso escolar es abrumadora actualmente, evidenciando serias limitaciones en las destrezas y capacidades tanto de las y los adolescentes como de las y los adultos que les acompañan en el contexto de la comunidad educativa, para encontrar formas pacíficas y restaurativas de resolver los conflictos. Por esta razón, este texto trabaja sobre la búsqueda de mecanismos para aprender estas habilidades de resolución de conflictos misma que debe ocupar un lugar preponderante en la agenda de las instituciones educativas.



MATEMÁTICA 8vo, 9no y 10mo EGB

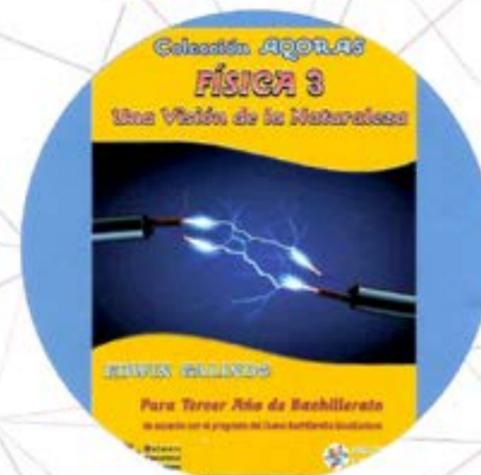
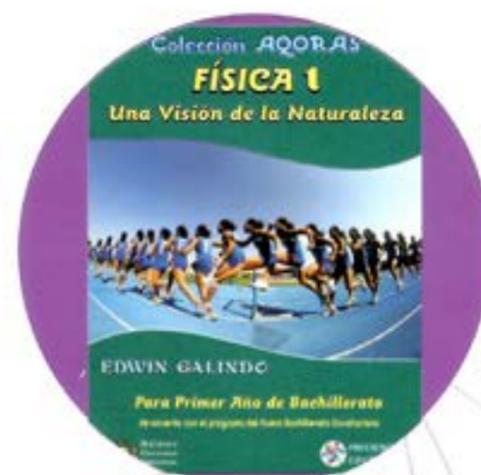
En esta serie se enfatiza en el estudio de los fundamentos de la aritmética y del álgebra, ramas de las matemáticas que estudian los conjuntos de números y otros elementos denotados por símbolos para investigar las relaciones que existen entre ellos; con esta base, también se desarrollan los fundamentos de la geometría, la estadística y la probabilidad.

Todo ello permite un desarrollo de la creatividad y del pensamiento lógico y crítico mediante diferentes procesos de razonamiento, argumentación y estructuración de ideas que conllevan el despliegue de conocimientos, actitudes y valores en la resolución de problemas matemáticos asociados con la realidad del estudiante.



MATEMÁTICA 1ero, 2do y 3ro BGU

Los textos de matemática de esta serie compilan, de manera secuencial, los conocimientos básicos de esta disciplina que permiten al estudiante de bachillerato visualizar en el lenguaje matemático una herramienta que lo vincule directamente con su entorno social y que le facilite el dominio de ciencias como la física, la química, las ingenierías y la economía, entre otras, mediante el uso de diversas técnicas, desde aquellas que solo utilizan las propiedades de las funciones, hasta aquellas en que es necesario utilizar los fundamentos del cálculo diferencial e integral.



FÍSICA 1ero, 2do y 3ro BGU

La Física es una ciencia natural que estudia la energía, sus manifestaciones y transformaciones, así como su relación con la materia. Entre sus objetos de estudio se encuentran las características del movimiento, las ondas de sonido y luz, la electricidad y el magnetismo.

Esta serie de textos para el bachillerato tiene por objeto instruir al estudiante en el uso de métodos y procedimientos para la resolución de problemas afines a los fenómenos o eventos ya descritos, y los que se observan en diferentes situaciones de la vida cotidiana y de su futuro entorno laboral o profesional.



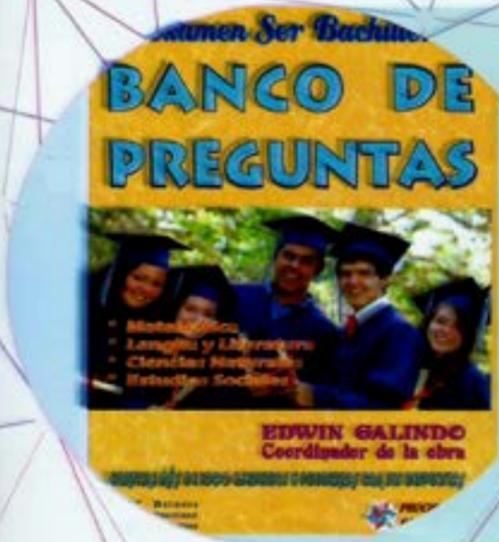
En cada unidad
Cada texto viene con un CD en el que se encuentran videos instructivos de los distintos temas tratados sobre empresas de diversos sectores.
La serie Emprendimiento y Gestión hace un recorrido teórico y empírico sobre los principales aspectos relacionados con la creación y la administración de un emprendimiento. Se abordan casos de estudio sobre empresas de diversos sectores.
La serie Emprendimiento y Gestión representa una de las mejores herramientas de la metodología económica de cualquier país.
Ya sea por el número de empresas que operan o por su contribución en los ingresos de las familias, las pequeñas y medianas empresas representan uno de los sectores más importantes de la economía de cualquier país.

Emprendimiento y Gestión 1er, 2do y 3ro BCU



Investiga - Para la materia Optativa Investigación de la Ciencia y la Tecnología

Investiga es un texto que permite a los estudiantes establecer la conexión de las distintas ciencias y su entorno. Además, tiene como propósito que el estudiante adquiera y utilice los principios y conceptos necesarios para aplicar el Método Científico al analizar distintos problemas en Matemática, Física, Química, Biología y Ciencias Sociales.

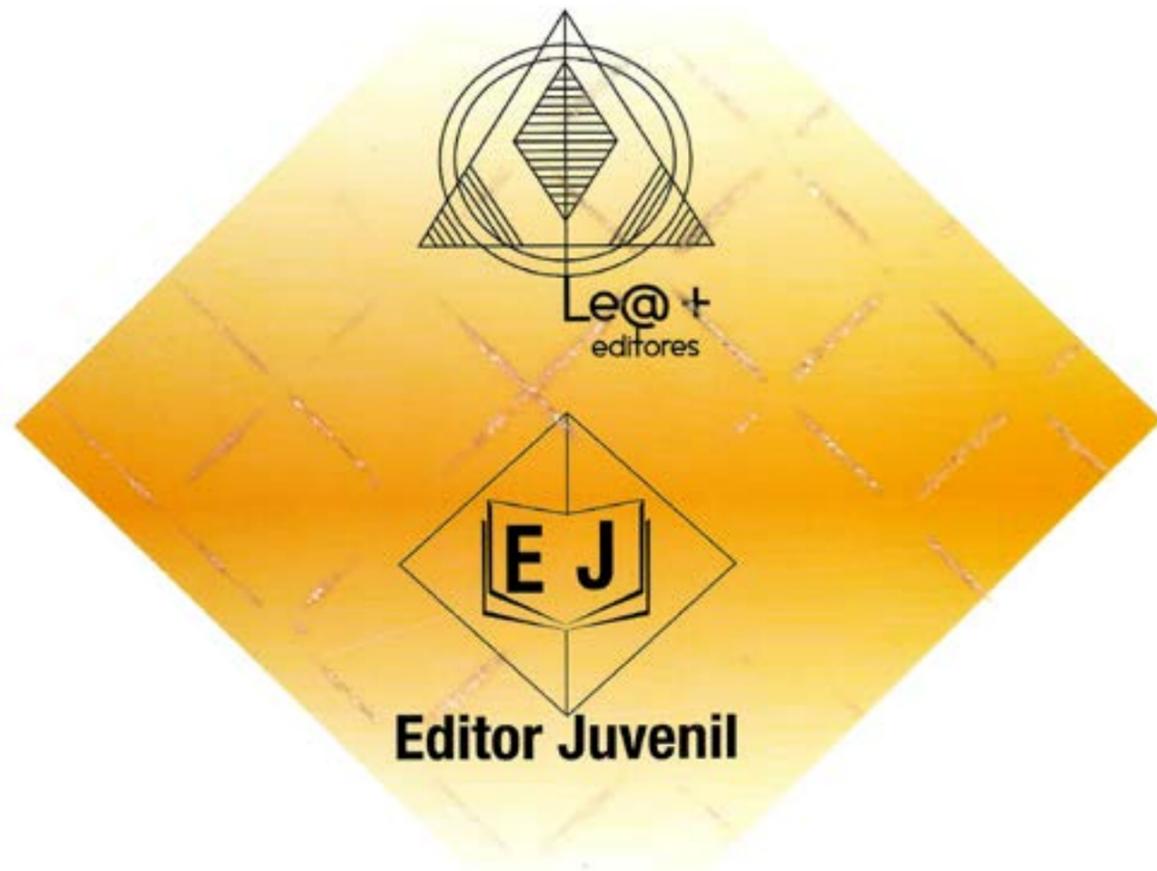
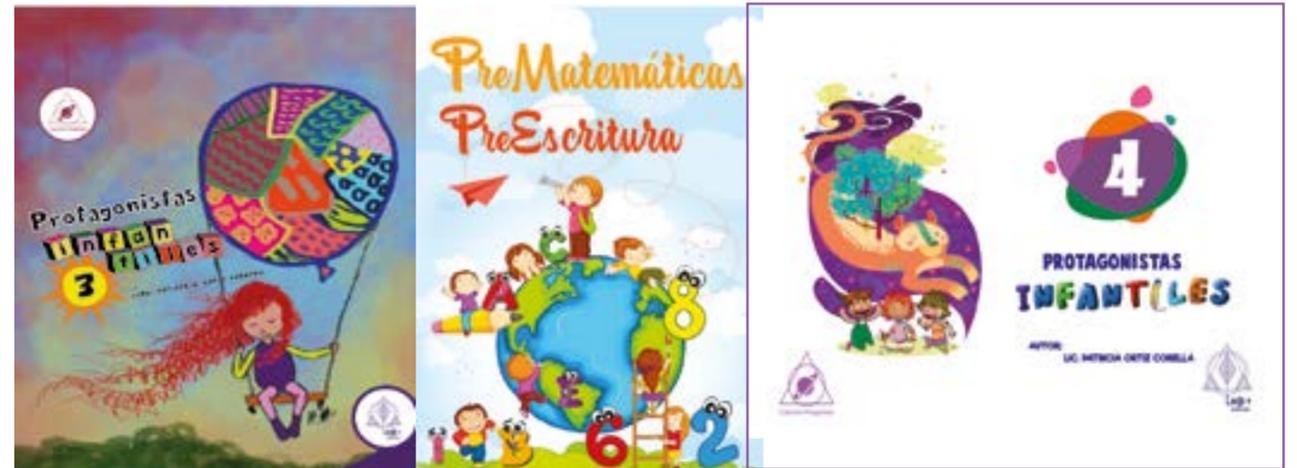


Banco de Preguntas para el Examen Ser Bachiller

Esta es una guía de estudio para rendir el examen Ser Bachiller, que todo aspirante a la universidad debe presentar al final de sus estudios de bachillerato.

El libro responde a las necesidades de los estudiantes que desean reforzar los conocimientos adquiridos durante la secundaria. Se presentan numerosas preguntas similares a aquellas que aparecen en el examen Ser Bachiller, de manera que su resolución ayudará a explorar, conocer y familiarizarse con la resolución del mencionado examen.

Editor PRESCOLAR





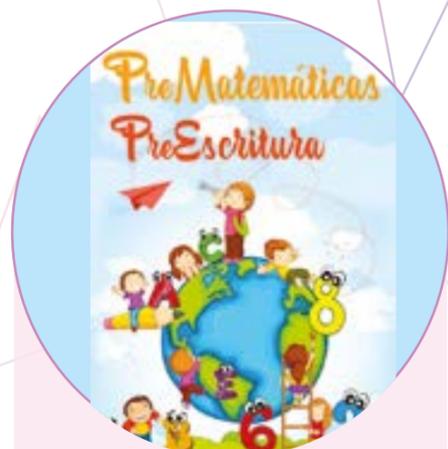
PROTAGONISTAS INFANTILES
2 AÑOS



PROTAGONISTAS INFANTILES
3 AÑOS

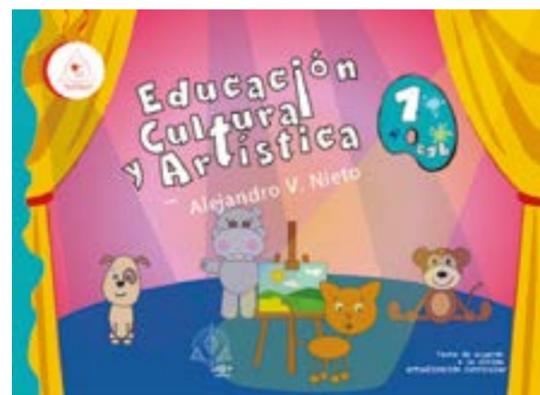


PROTAGONISTAS INFANTILES
4 AÑOS



PRE MATEMÁTICA
PRE ESCRITURA

Editor artístico





ECA 1er EGB

El primer texto de la serie está dirigido al 1er año de EGB, que corresponde al nivel Preparatorio y que está incluido dentro de la Reforma Curricular como el primer año en el que se debe aplicar la enseñanza de la Educación Cultural y Artística. Las actividades consignadas en este texto cubren las destrezas planteadas en la reforma por medio de actividades diversas que van desde actividades en el mismo texto hasta montajes grupales.



ECA 2do EGB

Las destrezas consignadas en el nivel Básico Inicial en la materia de ECA están desarrolladas en este texto, que es el primero del mencionado nivel educativo. Este texto mantiene además una secuencialidad temática con el anterior y ofrece actividades diversas para el desarrollo tanto de temas como de las destrezas propias de los niños de segundo año.



ECA 3er EGB

En este nivel los estudiantes empiezan a trabajar temas y destrezas más complejas que en los años anteriores, como las destrezas rítmicas complejas, el reconocimiento e interpretación de personajes, etc., todo esto manteniendo siempre la secuencialidad respecto a los textos anteriores y sin salirse de los lineamientos curriculares.



ECA 4to EGB

El último año de la Educación Básica Inicial es abordado en este texto de manera evaluativa de todos los niveles recorridos, pero además avanza en los temas con la misma secuencialidad de los anteriores textos y con ejercicios y actividades didácticas óptimas para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño establecidas por el currículo vigente.



ECA 5to EGB

Este texto inicia con los temas y destrezas propios del Nivel Básico Medio, pero sin perder de vista las destrezas desarrolladas en los niveles anteriores. Aquí los estudiantes empezarán con temas nuevos tales como la lectura musical, el reconocimiento de vanguardias artísticas o de espacios para el arte en su comunidad; todo esto por medio de ejercicios, actividades y juegos que acercan a los niños al mundo del arte de una manera fácil y divertida.



ECA 6to EGB

El Nivel Básico Medio y sus temáticas y destrezas están consignados en este texto siguiendo secuencialmente al anterior; aquí, la complejidad de las actividades va creciendo y tanto docentes como estudiantes podrán abarcar temáticas nuevas y muy interesantes sobre artistas, obras, espacios y vanguardias artísticas que ayudarán a entender cada vez más el maravilloso mundo del arte.



ECA 7mo EGB

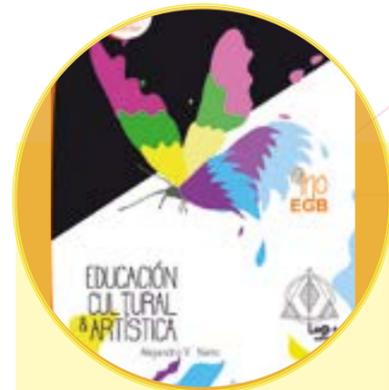
Al igual que en el texto de cuarto año, éste recoge y sintetiza todo el Nivel Básico Medio, mientras ahonda en temas nuevos tales como el canon artístico, la armonía musical o el cromatismo; todo estructurado por medio de explicaciones simples y actividades prácticas que hacen que los niños y niñas comprendan los temas de una manera fácil y divertida.

Serie Secundaria



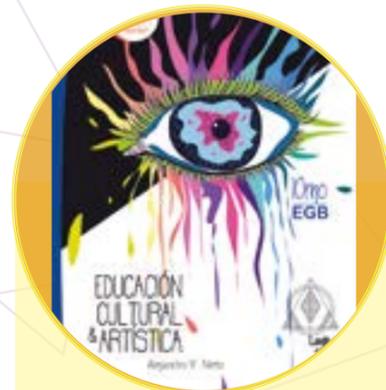
ECA 8vo EGB

El libro de 8vo año específicamente aborda las destrezas y temas del Nivel Básico Superior y empieza un estudio cronológico del arte nacional e internacional que seguirá durante todos los otros niveles.



ECA 9no EGB

Encontraremos aquí temas históricos como el arte del Clasicismo; temas dinámicos como la creación escénica o de un diario personal; en fin, temas múltiples y variados que siguen la secuencia planteada en el texto anterior.



ECA 10mo EGB

En este texto las artes plásticas se tornan más específicas abarcando temas como la pintura al óleo o los acrílicos; el arte histórico llega al estudio del Renacimiento y se avanza mucho más profundamente en los temas referidos a las expresiones artísticas nacionales.



ECA 1er BGU

La materia de Educación Cultural y Artística en el nivel del Bachillerato General Unificado no dista mucho de las temáticas y destrezas propuestas en los niveles básicos anteriores, por lo que, para estar acorde con estos planteamientos, los textos de este nivel siguen la secuencia planteada en los anteriores. Se aborda la acuarela y otras técnicas en lo referente a las artes plásticas; el arte histórico llega al estudio del Barroco y el Romanticismo, y se avanza mucho más profundamente en los temas referidos a las expresiones artísticas nacionales.



ECA 2do BGU

Se aborda en este texto temas secuenciales al texto anterior; las destrezas planteadas en este nivel se orientan al conocimiento de uno mismo y al desarrollo de habilidades creativas, pero sin dejar de lado los temas técnicos e históricos planteados desde la Básica Superior. Aquí se puede encontrar los temas propios del arte en el siglo XX, tanto a nivel nacional como mundial. Se cierra además con evaluaciones sumativas en cada unidad, que abordan las temáticas y destrezas desarrolladas durante los dos años del Nivel de Bachillerato General Unificado.

Libros de Trabajo



ECA 1er EGB

El primer texto de la serie está dirigido al 1er año de EGB, que corresponde al nivel Preparatorio y que está incluido dentro de la Reforma Curricular como el primer año en el que se debe aplicar la enseñanza de la Educación Cultural y Artística. Las actividades consignadas en este texto cubren las destrezas planteadas en la reforma por medio de actividades diversas que van desde actividades en el mismo texto hasta montajes grupales.



ECA 2do EGB

Las destrezas consignadas en el nivel Básico Inicial en la materia de ECA están consignadas y desarrolladas en este texto, que es el primero del mencionado nivel educativo. Este texto mantiene además una secuencialidad temática con el anterior y ofrece actividades diversas para el desarrollo tanto de temas como de las destrezas propias de los niños de segundo año.



ECA 3er EGB

En este nivel los estudiantes empiezan a trabajar temas y destrezas más complejas que en los años anteriores, como las destrezas rítmicas complejas, el reconocimiento e interpretación de personajes, etc., todo esto manteniendo siempre la secuencialidad respecto a los textos anteriores y sin salirse de los lineamientos curriculares.



ECA 4to EGB

El último año de la Educación Básica Inicial es abordado en este texto de manera evaluativa de todos los niveles recorridos, pero además avanzando en los temas con la misma secuencialidad de los anteriores textos y con ejercicios y actividades didácticas óptimas para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño establecidas por el currículo vigente.



ECA 5to EGB

Este texto inicia con los temas y destrezas propios del Nivel Básico Medio, pero sin perder de vista las destrezas desarrolladas en los niveles anteriores. Aquí los estudiantes empezarán con temas nuevos tales como la lectura musical, el reconocimiento de vanguardias artísticas o de espacios para el arte en su comunidad; todo esto por medio de ejercicios, actividades y juegos que acercan a los niños al mundo del arte de una manera fácil y divertida.



ECA 6to EGB

El Nivel Básico Medio y sus temáticas y destrezas están consignados en este texto siguiendo secuencialmente al anterior; aquí, la complejidad de las actividades va creciendo y tanto docentes como estudiantes podrán abarcar temáticas nuevas y muy interesantes sobre artistas, obras, espacios y vanguardias artísticas que ayudarán a entender cada vez más el maravilloso mundo del arte.



ECA 7mo EGB

Al igual que en el texto de cuarto año, éste recoge y sintetiza todo el Nivel Básico Medio, mientras ahonda en temas nuevos tales como el canon artístico, la armonía musical o el cromatismo; todo estructurado por medio de explicaciones simples y actividades prácticas que hacen que los niños y niñas comprendan los temas de una manera fácil y divertida.

LEA+ Editores



PRE MATEMÁTICA
PRE ESCRITURA



ME DIVIERTO Y APRENDO 2
Este es un libro con el que los niños podrán empezar sus primeros trazos en el aprendizaje de la escritura.



ME DIVIERTO Y APRENDO 3
La continuación del texto de segundo año se adentra ya en conceptos gramaticales y ortográficos.



ME DIVIERTO Y APRENDO 4
En este texto los conceptos se vuelven más complejos, lo visto en los años anteriores se refuerza con clasificaciones.





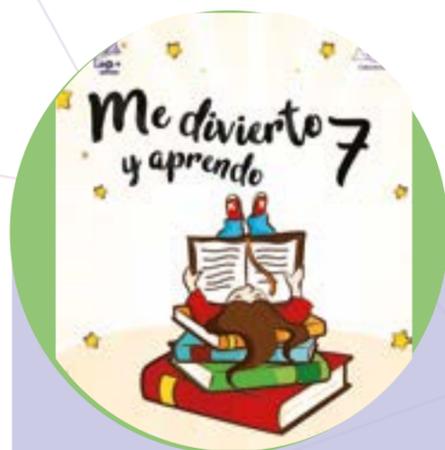
ME DIVIERTO Y APRENDO 5

Continuamos aquí con el trabajo gramatical, ortográfico y caligráfico de los años anteriores.



ME DIVIERTO Y APRENDO 6

En este texto nos adentramos más en los conceptos morfológicos y sintácticos.



ME DIVIERTO Y APRENDO 7

Este es el libro que cierra el ciclo del aprendizaje en primaria, por lo que en él podemos encontrar todo tipo de actividades caligráficas.

Serie Secundaria



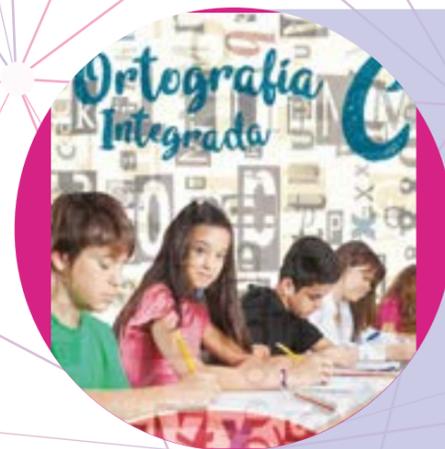
ORTOGRAFÍA INTEGRADA "A"

Este texto mantiene la secuencia de contenidos propuestos en los libros de Caligrafía y Ortografía de primaria, abordando además temas propios del nivel de Básica Superior como la oración compuesta, figuras literarias, etc.



ORTOGRAFÍA INTEGRADA "B"

La secuencia temática se mantiene en este título, mientras el trabajo se va tornando cada vez más complejo y se abarcan nuevos temas como por ejemplo las oraciones subordinadas. La didáctica utilizada se orienta a la práctica no sólo de los contenidos y la ortografía sino además de la caligrafía.



ORTOGRAFÍA INTEGRADA "C"

En este texto se puede encontrar una síntesis de los contenidos gramaticales, ortográficos y literarios tratada en los textos anteriores. Es una herramienta muy útil a la hora de recapitular y asimilar conocimientos que hayan generado dudas y dificultades en el proceso educativo.

Edición

Jercici Jueg y diversió n



Serie Primaria



EJERCICIO JUEGO Y DIVERSIÓN 1ero EGB

El texto de Educación Física propuesto para este nivel aborda temas que contribuyen a que los niños y las niñas participen en más de una práctica corporal, identificando cómo sus aprendizajes (motores, conceptuales, procedimentales, actitudinales, entre otros) colaboran en la construcción de autoconfianza y les permiten resolver satisfactoriamente las prácticas en cuestión.



EJERCICIO JUEGO Y DIVERSIÓN 2do EGB

El texto de Educación Física propuesto para este nivel aborda temas que contribuyen a que los niños y las niñas participen en más de una práctica corporal, identificando cómo sus aprendizajes (motores, conceptuales, procedimentales, actitudinales, entre otros) colaboran en la construcción de autoconfianza y les permiten resolver satisfactoriamente las prácticas en cuestión.



EJERCICIO JUEGO Y DIVERSIÓN 3er EGB

En este año, se generan herramientas para participar en variedad de prácticas corporales, identificando las características, objetivos y demandas de las mismas; así como, la necesidad de construir, respetar, acordar y modificar las reglas y pautas de trabajo de manera democrática, para favorecer el cuidado de sí y de sus pares. Se presenta además la oportunidad de recurrir a la creatividad y construir los implementos necesarios con materiales reciclables o del entorno propio.



EJERCICIO JUEGO Y DIVERSIÓN 4to EGB

En este texto, los y las estudiantes podrán experimentar diferentes prácticas gimnásticas que contemplen destrezas, acrobacias individuales y grupales, reconociendo y percibiendo las capacidades motoras, las posiciones que el cuerpo puede adoptar, los apoyos, contracciones y relajaciones corporales necesarias que les permitan participar en las mismas de manera segura, otorgándole sentido a la construcción del dominio del propio cuerpo, generando la confianza necesaria.





EJERCICIO JUEGO Y DIVERSIÓN 5to EGB

Este texto inicia con los temas y destrezas propios del Nivel Básico Medio, pero sin perder de vista las destrezas desarrolladas en los niveles anteriores. Se abordan diferentes representaciones sociales sobre cuerpo, género, salud, entre otros, presentes en su contexto, y su influencia obstaculizadora o facilitadora para decidir elegir las al momento de seleccionar aquellas prácticas corporales que le resulten agradables y placenteras para ser practicadas, y que contribuyen en la construcción de su identidad corporal.



EJERCICIO JUEGO Y DIVERSIÓN 6to EGB

El Nivel Básico Medio y sus temáticas y destrezas están consignados en este texto siguiendo secuencialmente al anterior; aquí se profundiza la problematización sobre el cuidado de sí mismo durante su participación en prácticas corporales, comprendiendo la necesidad de tener en cuenta pautas previas y posteriores a la realización de cualquier actividad física, en función de los objetivos y exigencias que presente la misma, para garantizar la toma de conciencia sobre modos saludables de realizarlas.



EJERCICIO JUEGO Y DIVERSIÓN 7mo EGB

Al igual que en el texto de cuarto año, éste recoge y sintetiza todo el Nivel Básico Medio, además de trabajar en prácticas deportivas. Uno de los motivos que permite comprender el ingreso de estas prácticas, tiene que ver con la participación que los y las jóvenes tienen en las mismas fuera del ámbito escolar, y con las diferentes experiencias que cada uno de ellos vive o ha vivido.



EJERCICIO JUEGO Y DIVERSIÓN 8vo EGB

El Nivel Básico Superior se aborda en este libro con la construcción de espacios escénicos individuales y grupales; el reconocimiento de la pertenencia cultural de diferentes prácticas corporales; el reconocimiento de su competencia motriz en interacción con otras personas y la participación de manera colaborativa y segura en diversos deportes y juegos entre otros temas consignados en la reforma curricular.



EJERCICIO JUEGO Y DIVERSIÓN 9no EGB

Se trabaja en este texto los temas secuenciales del año anterior, además de abordar la comprensión de la relación entre la actividad corporal confortable y placentera con la vida activa y el bienestar/salud personal/ambiental y la construcción grupal de manera segura, eficaz y placentera de composiciones y coreografías gimnásticas.



EJERCICIO JUEGO Y DIVERSIÓN 10mo EGB

En este texto las prácticas deportivas continúan su desarrollo con la intención de profundizar en los aprendizajes que se espera que los y las estudiantes alcancen al finalizar el subnivel. Al igual que en los textos anteriores, la complejidad de las destrezas con criterio de desempeño que se abordan, intentan establecer relación con la posibilidad de participación que los y las jóvenes puedan tener fuera del ámbito escolar, al elegir entre diferentes prácticas deportivas en las que cada uno de ellos pueda vivir diferentes experiencias que son valiosas a la hora de realizar las diferentes propuestas de enseñanza del bloque.

Serie Secundaria



EJERCICIO JUEGO Y DIVERSIÓN 1ero BGU

En el nivel del Bachillerato, el trabajo de Educación Física se acerca a temáticas que abordan los cambios fisiológicos y emocionales, ya que es una etapa de transición entre la infancia y la madurez en el desarrollo de la autonomía, que deja huellas profundas en la imagen que construyen sobre sí mismos y sus horizontes de vida. Las actividades planteadas son favorecedoras del interés en apropiarse de prácticas corporales, como opciones recreativas que elijan sostener a lo largo de sus vidas; comprendiendo además los beneficios que una vida activa podría conllevar para la salud personal y social.



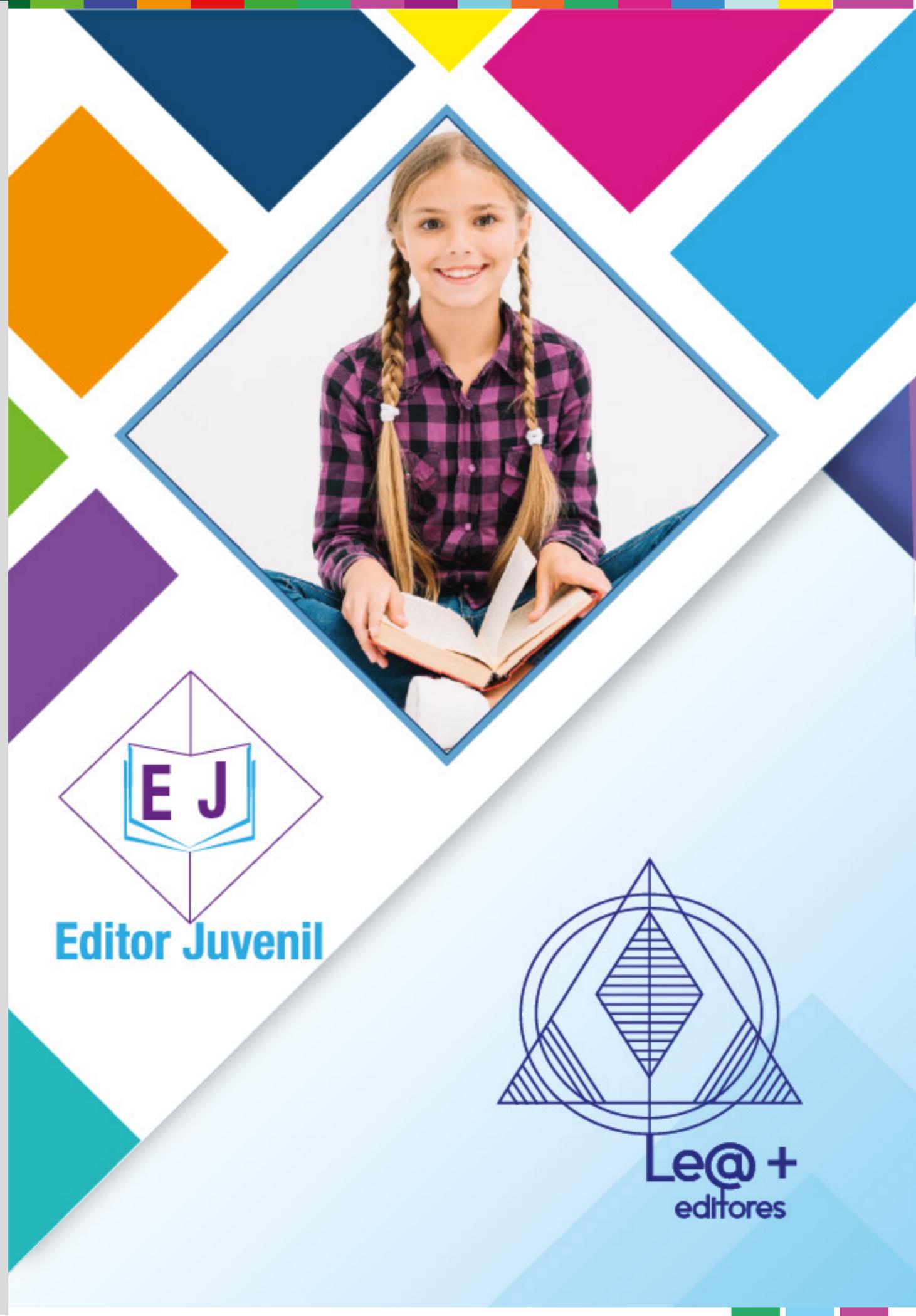
EJERCICIO JUEGO Y DIVERSIÓN 2do BGU

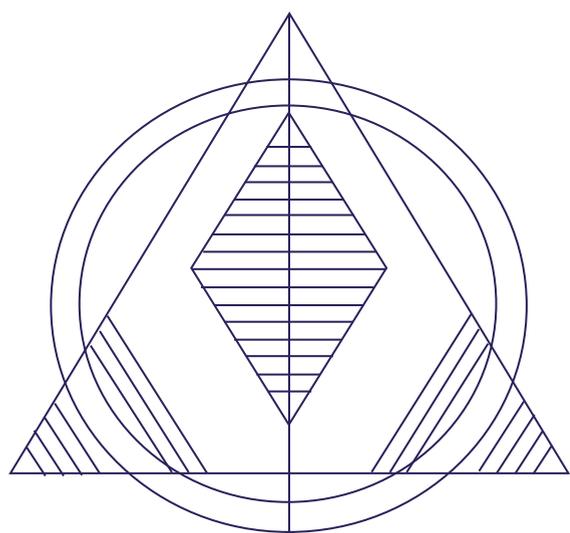
Se aborda en este texto temas secuenciales al texto anterior; además de plantear temáticas y actividades que intentan garantizar el derecho de los y las estudiantes a encontrar los mejores modos de resolver personalmente los desafíos motrices, cognitivos y emocionales que implican las prácticas corporales para alcanzar dominio en su ejecución y desempeño; y en el proceso, construir su identidad corporal con confianza, seguridad y disfrute.



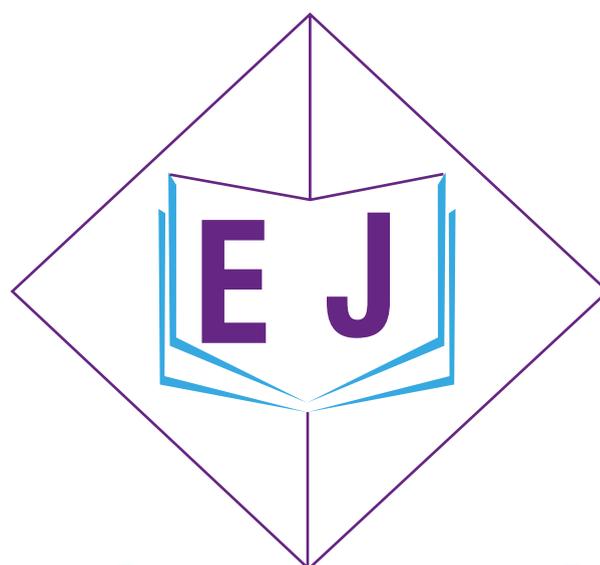
EJERCICIO JUEGO Y DIVERSIÓN 3ro BGU

Este texto, al ser el último de la serie trabaja sobre los anteriores abordando temas de manera interdisciplinaria, lo que permite recuperar conocimientos de diferentes campos y ponerlos en relación. A su vez, propone trabajar colaborativamente estableciendo intercambios, acuerdos y generando condiciones para promover experiencias de aprendizaje más interesantes y atractivas.





Le@+
editores



Editor Juvenil